

Вырезка из газеты **СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ**

от

14 ОКТ 42

Формат

Газета №

Осенне-зимний сезон в русском драматическом театре

Несколько дней назад в театре Русской драмы им. Крупской открылся осенне-зимний сезон. Была показана премьера спектакля «Осада мельницы» («Семья Мерлье»), по произведению Золя в переводе М. Муромцевой. Режиссер-постановщик спектакля — Н. Кроль, художники И. Манухина и Е. Эгин, музыкальное оформление Б. Костромитинова.

«Осада мельницы» — героическая мелодрама. Сюжет ее построен на эпизоде франко-прусской войны 1870 года — периода оккупации Франции пруссаками.

В спектакле заняты артисты С. Дигам, заслуженный артист Узбекской ССР Г. Кочетков, артистка Г. Клишко и другие.

В беседе о нашем корреспондентом художественный руководитель театра, заслуженный артист республики Я. И. Уринов рассказывал о дальнейших перспективах текущего сезона:

— Вторая наша премьера, — сказал тов. Уринов, — пьеса Островского «Последняя жертва» (режиссер А. Яковлева, художник П. Злочевский). В главных ролях заняты заслуженные артисты республики В. Сорокин и Г. Далгов, артисты В. Драга, И. Коваль-Самборский, А. Яковлева.

К 25-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр готовит пьесу К. Симонова «Русские люди» (постановщик спектакля Я. Уринов, художник П. Злочевский, музыкальное оформление В. Костромитинова).

Кроме того, в текущем сезоне театр наметил в постановке комедию Шекспира «Много шума из ничего» и антифашистский памфлет-сатиру Леонида Ленча — «Трижды убитый».