

## В дружбе со зрителем...

В долинах Киргизии, у подножья величественных гор, высоко над уровнем моря расположены многочисленные города и поселки—промышленные центры республики. И всюду: в «городе сахара»—Канте, на берегу высокогорного озера Иссык-Куль, в Рыбачьем и Пржевальске, в зеленых городах Токмаке и Джалал-Абаде, в Беловодской и Карабалты, в горячих городах: Кзыл-Бия и Ташкумуре, Сулюкте и Кок-Янгаке, — везде в республике знают и любят Государственный русский драматический театр имени Н. К. Крупской.

Тесными узами связан театр с трудящимися Киргизии. Он показывает спектакли одновременно на столичной сцене во Фрунзе и в клубах колхозов, совхозов, фабрик и заводов. Вместительный театральный автобус, грузовая машина с декорациями исколесили многие тысячи километров по дорогам Киргизии.

Театр закончил гастроли в Ошской и Джалал-Абадской областях. Больше месяца он обслуживал горняков Киргизии. И артисты театра не могли пожаловаться на невнимание. Все спектакли неизменно собирали большую аудиторию.

На выездных спектаклях и на гастролях Театр имени Н. К. Крупской показывал пьесы, прошедшие с успехом во Фрунзе, — «Голос Америки», «Макар Дубрава», «Кто виноват?», «За вторым фронтом», «Свадьба с приданым», «Пушкин», «Тайная война», «Я хочу домой», «Лес» и другие. В новом сезоне театр предполагает показать премьеры — «Незабываемый 1919-й», «Семья», «Два лагеря» и «На бойком месте».

За первое полугодие коллектив дал сто двадцать выездных спектаклей, показывая главным образом пьесы советских драматургов. Театр выполнил финансовый план в основном за счет показа современных советских пьес. Достаточно указать, что, например, «Голос Америки» прошел при переполненном зале свыше тридцати раз. Громадным успехом пользовалась пьеса «Заговор обеченных», которую Театр имени Крупской поставил первым в стране. С большим интересом смотрят зрители спектакли «Макар Дубрава», «Свадьба с приданым», «За вторым фронтом».

Советского искусства

16 СЕН 1950

Интересно организована в театре режиссерская работа. Из состава ведущих творческих работников выделена группа способных молодых режиссеров, образующих режиссерскую коллегию. Им доверяются самостоятельные постановки. Не так давно артисты А. Балаев и М. Штейнберг поставили «Тайную войну», В. Казаков — «На бойком месте», Б. Гурьева и А. Кулепов совместно с главным режиссером театра работают над спектаклем «Семья».

Общественность Киргизии отмечает вскоре пятидесятилетие существования Русского драматического театра во Фрунзе. Этот юбилей отпразднует вместе с театром группа ведущих творческих работников. Со дня основания театра работает заслуженный артист Киргизской ССР В. Казаков, свыше десяти лет — заслуженные артисты Л. Васильева, М. Штейнберг, А. Балаев, артисты В. Офицеров, Е. Женин и другие.

ФРУНЗЕ. (Корр. «Советского искусства»).