

„В обстановке парадного благополучия и зажима критики“

Под таким заголовком 12 сентября 1952 года в газете «Советская Киргизия» была опубликована статья Н. Самородова о неудовлетворительной работе Русского драматического театра им. Брунковой. Статья вскрывала серьезные недостатки в театральном репертуаре, в методах художественного руководства творческой деятельностью актерского коллектива.

Критическое выступление газеты признано правильным. Обсуждение статьи коллективом театра. в Комитете по делам искусств при Совете Министров Киргизской ССР и на бюро Фрунзенского горкома

БП Киргизии подтвердило, что главный режиссер театра т. Маламуд вместо того, чтобы бороться за выпуск высококачественных спектаклей, встал на путь непримиримого отношения к критике, перестал считаться с мнением актеров. Директор театра т. Казаков слабо руководил работой театра, скупился с имеющимися недостатками.

В связи с этим В. Ф. Казаков освобожден от должности директора театра, главному режиссеру М. М. Маламуду вынесено строгое партийное взыскание.

Приняты конкретные меры по улучшению деятельности театра.

8 ЯНВ 1953

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе