

Хорошая традиция

К итогам гастролей Киргизского театра
русской драмы в Казахстане

Обмен гастроллями театров Киргизии и Казахстана вошел в традицию. Начиная с 1950 года, наш театр трижды был в братской республике. Два раза приезжал к нам творческий коллектив русской драмы Казахской ССР.

Обмен театрами играет важную роль в развитии культуры двух братских республик, способствует творческому росту театральных коллективов. Нынешняя поездка нашего театра в Алма-Ату была не только обычными гастролями, а и творческим отчетом о своей трехлетней работе.

За время пребывания в Казахстане творческий коллектив театра дал сто одиннадцать спектаклей, которые посмотрели свыше семидесяти тысяч зрителей. Театр побывал со спектаклями в колхозах «Миллионер», «Луч Востока», в табакосовхозе, в с. Талгар, на заводе «20 лет Октября», в клубе железнодорожников, домах отдыха. По нескольку раз повторялись при полном зале «Директор», «Вешние воды», «Не называя фамилий», «В сиреневом саду», «Сто миллионов», «Закон Ликурга», «Без вины виноватые», «Невольницы», «Платон Кречет», «Таня» и другие спектакли. Несмотря на напряженную работу, коллектив театра подготовил за время пребывания в Казахстане новый спектакль «Извините, пожалуйста» («Камни в печени») Манаенка.

Положительную оценку республиканской печати получили спектакли «Не называя фамилий», «Сто миллионов», «Закон Ликурга» и другие.

Тепло встречали алмаатинцы игру народных артистов Киргизской ССР В. Ф. Казакова, А. Ф. Кулешова, заслуженных артистов республики В. С. Офицера, О. Д. Дуссан, артистов Г. Г. Каркоцкого, М. С. Соловьевой, Л. Д. Ясиновского, Ф. В. Степановой и других.

Печать и общественность братской республики правильно указала и на некоторые недостатки в работе нашего театра. В частности, было отмечено, что в нашем репертуаре мало произведений классической драматургии, не нашли отражения в репертуаре историко-революционные темы, героическая борьба нашего народа за Советскую власть. Много недостатков было подмечено в игре отдельных артистов.

Все это, безусловно, поможет нам в дальнейшей работе, в повышении актерского мастерства, улучшении репертуара.

М. КЛОПOTOВИЧ,
директор Киргизского театра
русской драмы.

Советская Киргизия
гор. Фрунзе

3 СЕН 1954