

На гастролях в Алма-Ате



Теплая встреча театра
имени Крупской в столице
Казахстана



По хорошей традиции, установившейся между братскими республиками — Биргизией и Казахстаном, наш театр имени Крупской выехал на гастроли в гор. Алма-Ату (как известно, Казахский объединенный драматический театр гостит у нас во Фрунзе).

Алма-атинские зрители тепло встретили нас. Печать положительно оценила первые же наши спектакли.

С живым интересом алма-атинцы просмотрели спектакли фрунзенских авторов: «Любовь Михаила Астахова» Швембергера и Соколовского и «Любовь» Канделя.

Коллектив нашего театра часто выезжает, обслуживая районные центры и колхозы вокруг Алма-Аты. Одновременно с текущими спектаклями мы активно работаем над новыми постановками. Еще в январе начались внеплановые репетиции пьесы польской писательницы Габриэль Запольской «Мораль пани Дульской». Во время гастролей работа над спектаклем была закончена, репертуар театра пополнился хорошей пьесой. Совсем недавно коллектив выпустил вторую работу — пьесу А. Н. Островского «Дикарка». Это произведение редко ставится на периферии, и коллектив театра считает делом своей чести работать над ней. Мы работаем также над комедией югославского драматурга Нушича «Доктор философии» или, как называет ее Малый академический театр в Москве, «Д-р». Театр ставит эту комедию по варианту московского Малого театра.

Интерес к нашим гастролям у казахских зрителей не ослабевает. Некоторые предприятия покупают целиком все билеты на спектакль «Персональное дело» Штейна и с живейшим интересом дают о нем свои отзывы и критические замечания. Молодежь, собравшаяся на гулянье в парке имени Горького, горячо приняла на открытой эстраде спектакль «В добрый час» Розова. Отдыхающие курорта «Медео» дружным смехом встречали злоключения Сенечки Перчаткина из комедии «Чужой ребенок» Шкваркина, девушки в клубе колхоза «Луч Востока» поблагодарили нас за спектакль «Мораль пани Дульской» Запольской.

Хорошую традицию обмена театрами двух братских соседних республик, конечно, надо продолжать и развивать в дальнейшем.

Н. БЕЛЯКОВ,

режиссер театра имени

Н. К. Крупской.