

Зритель — лучший советчик

Необычной была эта встреча столичного зрителя с коллективом русского драматического театра имени Н. К. Крупской. Не часто, к сожалению, артисты вот так просто, без грима и костюмов встречаются с любителями театра, чтобы услышать от них много полезных советов в отношении работы над спектаклями.

Этот упрек услышал коллектив театра от многих представителей не только фрунзенской общественности, но и общественности Сталинского, Кантского, Кызыл-Аскерского районов.

С нетерпением ждут и очень радушно встречают жители этих районов каждый спектакль театра. Но они и хотят видеть неизменный рост мастерства артистов, улучшение качества спектакля в целом. Об этом говорили в своих выступлениях и тов. Ольшевский из Кантского района, и сельский учитель Чикизов из Беловодска, и учитель Кызыл-Аскерской школы Миронов.

Много, очень много хорошего было сказано в адрес коллектива театра. Снова и снова радовали артистку Гурьеву, артиста Ясиновского и многих других восторженные отзывы об их игре. Давалась самая положительная оценка ряду спектаклей. Но высказывалась также и критика об игре некоторых артистов: Козьменко, Суморина, Соловьева.

В ряде постановок недостает режиссерского видения спектакля.

Отчетный доклад главного режиссера театра М. Маламуда не вызвал зрителя на открытый разговор. Собственно, трудно даже этот доклад назвать отчетом. Ведь в нем ничего не было сказано о рождении того или иного спектакля, о творческих поисках режиссера, артистов, оформите-

лей, вообще о той неизменно сложной работе, которую не видит пришедший вечером в театр зритель.

А целью докладчика как раз и должен был быть рассказ о трудностях, удачах и неудачах, безусловно, работоспособного коллектива. Видимо, именно поэтому и не получилось настоящего, полезного разговора. Но разговор этот необходим. И руководство театра, надо полагать, примет к сведению очень ценное предложение студента университета В. Ковского о создании при театре своеобразного актива зрителей.

Зритель, полюбивший свой театр, с волнением следящий за его жизнью, может оказать коллективу самую действительную помощь.

Нужно только общаться с ним.

Е. ЮГОВА.

„КОМСОМОЛЕЦ КИРГИЗИИ“

3 стр.

4 апреля 1958 года.

Комсомолец Киргизии

г. Фрунзе