

„В гостях у нас — артисты“

Это все чаще можно прочесть на доске объявлений Киргизского государственного университета. Хорошая традиция установилась у студентов — периодически обсуждать новые спектакли Республиканского русского драмтеатра имени Н. К. Крупской. Инициатор и организатор подобных встреч — рецензентско-творческий кружок филологического факультета.

На днях студенты встретились с артистами театра, чтобы поговорить о новом спектакле — «Мещане». Вот уже свыше полувека не сходит эта пьеса М. Горького с театральных сцен страны. В какой мере удалась она нашему театру? Мнение студентов об этом пришли узнать почти все, занятые в спектакле артисты: В. Казаков, А. Кулешов, Е. Столыпина, К. Козьменко, Г. Каркоцкий и другие.

Первой выступила студентка третьего курса филологического факультета М. Фризман, избравшая для своей курсовой работы тему «Пьеса М. Горького «Мещане» в постановке драмтеатра имени Н. К. Крупской». Тезисы своей работы она прочла на встрече с артистами.

Выступившие затем студенты

А. Хмельницкая, Ф. Голобородько, В. Ковский и другие, а также преподаватели Л. А. Яхницкая и З. С. Смелкова сделали ряд замечаний, которые со вниманием выслушали артисты. Много говорилось об игре В. Офицерова (Бессеменов), Г. Каркоцкого (Петр), К. Козьменко (Татьяна), М. Правова (Перчихин), Т. Варнавских (Елена). Почти все сошлись во мнении, что наиболее удачен в пьесе образ певчего Тетерева. Его роль играл народный артист Киргизской ССР А. Кулешов.

О работе творческого коллектива театра над спектаклем М. Горького «Мещане» рассказал режиссер В. И. Молчанов. Главный режиссер М. М. Маламуд предложил в дальнейшем устраивать прямо в университете читку пьес, принятых театром к постановке.

— Я вижу много поводов наладить с вами тесную связь, — сказал он в заключении своего выступления. — У нас, в театре, есть своя газета. Почему бы некоторым из вас не стать ее активными корреспондентами? Мы с удовольствием будем помещать в ней ваши отзывы, шаржи, эпиграммы...

Г. ХЛЫПЕНКО.