

Снова в Алма-Ате

Гастроли Фрунзенского драматического театра имени
Н. К. Крупской

Вчера в Казахском ордена Трудового Красного Знамени республиканском театре драмы постановкой пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты» открылись гастроли Фрунзенского драматического театра имени Н. К. Крупской. Двадцать дней будет продолжаться встреча с киргизскими друзьями — мастерами сцены столицы братской республики. Они приехали в Алма-Ату с разнообразным репертуаром, получившим высокую оценку на недавней декаде киргизского искусства и литературы в Москве.

Впервые алма-атинцы познакомятся с эпической пьесой К. Эшманбетова «Сарынжы». Седая древность киргизской земли, героика бессмертных народных легенд возрождают на сцене не только страницы далекого прошлого. В этом волнующем спектакле оживут свободолюбивый дух киргизского народа, его героизм, честность и мужество, беззаветная преданность Родине.

Интересны спектакли «Мать своих детей» и «Машенька» А. Афиногенова, раскрывающие душевный мир

нашей молодежи, пьеса А. Арбузова «Домик на окраине» — о суровых событиях Великой Отечественной войны, «Забитый друг» А. Салынского. Будут поставлены пьеса современного эстонского драматурга Э. Раннета «Блудный сын», водевиль Геденашвили и Лабковского «Загадочная пропажа».

Значительное место в репертуаре гостей занимает русская классическая драма: «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Вишневый сад» А. П. Чехова, «Последняя жертва» А. Н. Островского, «Мещане» А. М. Горького, «Недоросль» Фонвизина.

Классической трагедией В. Шекспира «Гамлет», комедией испанского драматурга Тарсо-де-Молина «Благочестивая Марта» и драмой финской писательницы Хеллы Вуолийоки «Каменное гнездо» представлено зарубежное сценическое искусство.

Гастроли Фрунзенского драматического театра имени Н. К. Крупской — значительное событие в культурной жизни Алма-Аты.