



На снимке: (слева направо) Надя Иванова — артистка Л. Лазарева, Женья Шеремет — артист Г. Соловьев, Смагин — артист Н. Подкорытов.

Фото М. Кудряшева.

НА РЕДАКЦИОННОМ ЧЕТВЕРГЕ

Вот уже более полумесяца в Алма-Ате показывают свои спектакли Республиканский русский драматический театр имени Крупской, в четвертый раз приехавший к нам на гастроли из братской Киргизии. Хорошая традиция дружеских визитов, обмена творческим опытом между фрунзенским и алма-атинским театрами драмы установилась давно. Сейчас, когда фрунзенские артисты демонстрируют свое мастерство перед алма-атинцами, в Киргизии идут спектакли нашего драматического театра.

Последний раз театр имени Крупской побывал в Казахстане в 1956 году, и очередной его приезд это как бы творческий отчет о деятельности театра в течение последних трех лет. За эти годы в творческой жизни театра произошло большое событие: в 1958 году он, так же как и театры Казахстана, побывал на декаде в Москве. Подготовка к декаде была периодом напряженной и плодотворной работы над рядом серьезных произведений советской драматургии, русской и мировой классики, над пьесами местных драматургов.

Вдохновленный успешно

прошедшей декадой, творческий коллектив театра решил продолжать свою работу с той же высокой ответственностью, к которой его обязывала декада. В репертуар были включены такие произведения, как «Битва в пути» по инсценировке Радзинского и Николаевой, «Блудный сын» зстонского драматурга Э. Ранкета, широко известные пьесы «Власть тьмы» Льва Толстого, «Вишневый сад» Антона Павловича Чехова.

Четырнадцать спектаклей привез театр на гастроли в наш город. Очень тепло были встречены нашими зрителями декадные спектакли «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Мещане» М. Горького. Будут показаны также пьесы киргизских драматургов.

В прошлом году при фрунзенском театре организовался его филиал — театр для юношества, в который влилось много одаренной творческой молодежи из художественной самодеятельности. ТЮЗ уже выпустил спектакли «Сомбреро» С. Михалкова, «Недоросль» Фонвизина. А сейчас его коллектив работает над новыми пьесами о воспитании советской молодежи «Твой путь» В. Розова и «Трехми-

нутный разговор» молодой ленинградской писательницы Марины Левицкой.

Главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР М. Маламуд рассказал на дружеской встрече с лексменовцами о творческом пути театра, который за 24 года своего существования выпустил больше двухсот спектаклей. В составе его много лет плодотворно работают народные артисты республики Казаков, Кулешов, Гурьева, засл. арт. Дусан, с энтузиазмом трудится крепко спаянный творческий коллектив.

Попделился главный режиссер и своими творческими планами — осуществить в этом году постановку пьес Погодина «Третья патетическая» и Корнейчука «Почему улыбались звезды».

На встречу с коллективом редакции пришло много тюзовской молодежи, которая в заключение встречи сыграла первый акт из мелодрамы Арбузова «Домик на окраине» — пьесы, повествующей о патриотизме, о самоотверженной работе советских людей в тылу и на фронте во время незабываемых годин Великой Отечественной войны.