

АРТИСТЫ ДРУЖАТ С РАБОЧИМИ

Артисты приехали в гости! Приехали артисты! — теперь эти слова часто можно услышать в цехах завода сельскохозяйственного машиностроения имени Фрунзе.

Давняя дружба связывает коллектив сельмашевцев с творческими работниками Государственного русского драматического театра имени Н. К. Крупской. За 25 лет своего существования театр не раз оказывал практическую помощь рабочим коллективам художественной самодеятельности, выступал с творческими отчетами в заводских клубах. Однако все это было от случая к случаю. Настоящую работу коллектив развернул после обсуждения призыва ведущих артистов МХАТа и Малого театра с систематической помощью заводской художественной самодеятельности и университетам культуры.

В декабре 1958 года в театре состоялась первая встреча сельмашевцев, рабочих кирпичного и ремонтного заводов с нашими артистами. Это была очень теплая, волнующая встреча. После нее ведущие артисты театра — народные артисты К. А. Гурьева, А. Ф. Кулешов, В. Ф. Казаков, заслуженный деятель искусств Е. П. Женин, заслуженный артист В. П. Соболев, артист Л. Л. Ясиновский, режиссеры, художники стали систематически бывать на заводах, в университетах культуры, выступая с циклом лекций по вопросам искусства.

Но особая дружба связывает артистов с коллективом сельмашевцев. Лишь за год артисты провели в цехах 18 творческих встреч с бригадами, борющимися за звание коммуни-

стических, пять встреч было организовано в заводском университете культуры, ректором которого является народный артист Киргизской ССР А. Ф. Кулешов.

Надолго запомнилось рабочим выступление главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств М. М. Маламуда, сделавшего доклады на темы: «Советская драматургия» и «Творчество В. Розова». Понравился рассказ главного художника театра П. Д. Егорова о том, как создавалось коллективом театра сценическое оформление спектаклей «Битва в пути» и «Как манящие озни...». С интересом рассматривали рабочие эскизы декораций, которыми художник иллюстрировал свою беседу.

На заводе имени Фрунзе, ремонтном заводе, мебельном комбинате и других предприятиях республики десятки раз выступал народный артист Киргизской ССР В. Ф. Казаков с рассказом о том, как им создавался образ великого вождя и учителя В. И. Ленина в спектаклях «Семья» и «Кремлевские куранты».

В университете культуры завода сельскохозяйственного машиностроения, на Фрунзенской прядильно-ткацкой фабрике с докладами о творчестве А. П. Чехова, Л. Леонова и Н. Погодина также выступил главный режиссер театра М. М. Маламуд.

В дни подготовки к 90-летию со дня рождения В. И. Ленина и 100-летию со дня рождения А. П. Чехова театр выступил на предприятиях со специальными программами. В этих творческих встречах активное участие принимали заслуженный артист В. П. Соболев, артисты Э. И. Праг, А. С. Барклаевская, А. Н. Зарницкая, С. К. Кочеев, Г. И. Соловьев, Ж. Р. Марчелли, А. Ф. Рудакова и творческая молодежь театра — Л. Лазарева, В. Скоропис, Н. Ильченко, Г. Малышева.

Работникам искусства радостно нести свое творчество в массы, со всей щедростью души они стремятся поделиться со зрителем богатствами искусства. Особенно дороги нам встречи со зрителями-рабочими, с теми, кто своим героическим трудом создает светлое коммунистическое общество.

И не только на спектаклях и творческих вечерах встречаемся мы с коллективами предприятий. Рабочие заводов, представители бригад коммунистического труда стали постоянными гостями на наших генеральных репетициях, участниками творческих обсуждений. Работники театра чутко прислушиваются к их мнению.

Э. ЗЕЛЕНАЯ,
директор театра имени
Н. К. Крупской.