

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

от 17 СЕН 1960
Газета №

РЕПЛИКИ И КОММЕНТАРИИ

НЕДОСТОЙНЫЙ ПРИЕМ

Идет зритель мимо здания Республиканского театра им. Крупской... Вот уже неделя, как открылся новый сезон, и хорошо известно, что театр подготовил к открытию три новых спектакля — «Барабанщицу», «Неравный бой» и «Стряпуху». Но что это? На рекламном щите театра, рядом с упомянутыми, зритель видит еще одно новое название — «Женщина, у которой свои законы». Новый спектакль? Но почему нет надписи «премьера»? Почему не знает о подготовке новой работы общественность? Может быть, театр решил преподнести зрителям втайне приготовленный сюрприз?

Ничуть не бывало. Перед нами — просто недостойный рекламный прием: «Женщина, у которой свои законы» — это та самая «Филумена Мартурано» Э. де Филиппо,

что состоит в репертуаре нашего театра уже три с лишним года. Зачем же понадобилось театру, информации которого привыкли доверять зрители, вводить их в заблуждение? С целью «завлечь» на старый спектакль интригующим названием? Но ведь это — обман.

Что думают по этому поводу и. о. директора театра т. А. Шумах, секретарь парторганизации тов. К. Гурьева и работники управления по делам искусств Министерства культуры республики?