

Город встречает друзей

Конец сезона... Отыграли последние спектакли оперный театр имени Абая, русский драматический и ТЮЗ, через полмесяца закончит сезон Академический театр казахской драмы имени Ауэзова... Артисты складывают чемоданы и едут в летние гастроли по бескрайней нашей республике и за ее пределы. А город встречает театральное лето, встречает гостей — приезжих артистов, которые покажут свое искусство алма-атинцам.

Кругом пестрят нарядные афиши, рассказывающие о спектаклях, концертах, цирковых представлениях. Среди них и броские щиты, полотноща Фрунзенского драматического театра имени Н. К. Крупской.

Фрунзенцы — старые друзья алма-атинцев, и уже не раз обменивались визитами два театра. Вот и нынче, когда на днях в нашем театре драмы зрители и коллеги приветствовали гостей цветами и поздравляли с началом гастролей (открылись пьесой киргизского драматурга Токтоболата Абдумомунова «Обжалованию не подлежит»), в столице Киргизии наш театр играл заме-

Гастроли Фрунзенского драматического театра в Алма-Ате



чательный спектакль «Ленинградский проспект» с участием народной артистки СССР В. Харламовой и народного артиста нашей республики Е. Джорджиава.

В репертуара гостей много названий. Они привезли на гастроли те пьесы, которые совсем не шли или давно не ставились в Алма-Ате.

Широко известна прошедшая по всем сценам страны одна из пьес погодинской трилогии о Ленине «Кремлевские куранты». В этом спектакле фрунзенцев в роли Владимира Ильича Ленина выступает народный артист Киргизской ССР Вячеслав Федорович Казак. Его хорошо помнят наши зрители.

Давно не шли у нас такие популярные произведения русской классики, как пьесы «Варвары» М. Горького и «Бешеные деньги» А. Островского. Студенческой молодежи и старшим школьникам очень интересно и полезно будет посмотреть эти спектакли.

О преодолении последствий культа личности — новая (вышедшая посмертно) пьеса Николая Погодина «Верность». Она рассказывает о мужестве, партийной стойкости, принципиальности. Героя пьесы, носителя этих высоких качеств Первозванова, играет В. Казак, его жену, Марию Михайлову — заслуженная артистка РСФСР М. Стрелькина.

Театр привез несколько спектаклей для молодежи и детей. Это прежде всего «Разбуженная совесть» молодого хабаровского драматурга Валерия Шаурина.

О чем же эта пьеса?

О новых коммунистических взаимоотношениях в среде рабочей молодежи. «Разбуженная совесть» — взволнованный рассказ об оступившемся паренке, которого возвращает на широкую светлую дорогу коллектив строителей, товарищи по работе.

В спектакле этом занято много творческой молодежи театра. Здесь играют артисты А. Соловьев, вышедший из красноярской студии, воспитанник Горьковской театральной студии А. Алексанин, воспитанники студии Фрунзенского театра Л. Степаненко, Н. Ильченко, А. Симомян.

Красочна пьеса-сказка Е. Борисовой «Тайна черного озера», в которой воспевается народ, овладевший правдой и ставший непобедимым. Этот яркий спектакль будет интересно посмотреть не только детям, но и взрослым.

В репертуаре наших гостей есть и зарубежная драматургия, представленная пьесами К. Чапека «Мать», П. Кальдерона «С любовью не шутят», М. Эме «Третья голова».

Пойдут пьесы П. Устинова «Светящийся камень», Д. Угрюмова «Чемодан с наклейками», И. Тумановской и О. Гарасовой «Дачный тупик».

Гости пробудут у нас месяц-полтора и за это время, без сомнения, будут видаться со зрителями не только на спектаклях, но и на многочисленных творческих встречах на заводах, фабриках, в колхозах, как это издавна ведется и стало хорошей традицией наших театров.

«Ленинская смена» поздравляет дорогих гостей — наших соседей — Фрунзенский театр с открытием летних гастролей и желает творческому коллективу большого успеха в нашем городе.



Сцена из спектакля «Тайна черного озера». Аннушка, сирота кружевница, невеста Иванушки — арт. Н. Ильченко, Иванушка — арт. В. Борисов.