

ГАСТРОЛИ БРАТСКИХ ТЕАТРОВ

ДАВАЙТЕ ПОЗНАКОМИМСЯ!

Спектаклем «Обжалованию не подлежит» начинает завтра свои гастроли во Львове Фрунзенский русский драматический театр им. Н. К. Крупской.

Трудно передать словами творческое волнение, которое испытывает наш коллектив накануне поднятия занавеса перед сведущим и взыскательным львовским зрителем. Это и понятно. Наш театр впервые на Украине, впервые во Львове.

Нынешний год — юбилейный для театра: ему исполняется 30 лет. Поэтому свои выступления на Львовщине мы рассматриваем как своеобразный творческий отчет.

С первых дней основания русского театра в Киргизии его молодой коллектив (это были выпускники Московского государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского) стремился служить народу, создавать сценические произведения, близкие и понятные самым широким массам трудящихся.

В репертуаре театра такие значительные произведения, как «Ревизор» Н. Гоголя, «Вишневый сад» А. Чехова, «Живой труп» Л. Толстого, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Гроза» и «Без вины виноватые» А. Островского. Особое место в репертуаре занимают бессмертные пьесы Горького «На дне», «Варвары», «Мещане». В то же время театр создает спектакли, воспевающие героическую советскую эпоху: «Кремлевские куранты», «Третья патетическая», «Как манящие огни» Н. Погодина, «Разлом» Б. Лавренева, «Бронепоезд 14—69» Вс. Иванова, «Интервью» Л. Славина и другие.

Зарубежная драматургия представлена у нас шеakespeareвыми шедеврами: «Гамлет», «Ричард III», «Ромео и Джульетта», замечательным антивоинным произведением

К. Чапека «Мать», пьесами П. Кальдерона, К. Гольдони, Д. Флетчера.

Театр успешно сотрудничает с местными драматургами. Наши поставленные спектакль «Свет в долине» по пьесе советского киргизского драматурга Шукурбекова, повествующей о социалистических преобразованиях в нашем обновленном солнечном крае. Впервые увидела свет рампы на сцене нашего театра пьеса другого киргизского драматурга Т. Абдумомунова «Обжалованию не подлежит». Спектакль вошел в золотой фонд театра, пользуется большой популярностью у зрителей. Установив творческий контакт с Т. Абдумомуновым, коллектив создал спектакль и по второй его пьесе — «Священные камни», рассказывающей о жизни новой киргизской интеллигенции.

Украинским зрителям будет, очевидно, небезинтересно узнать, что в репертуаре заняли надлежащее место и произведения украинских драматургов: «Любовь на рассвете» вашего славного земляка Ярослава Галана, ряд пьес А. Корнейчука.

Коллективу театра выпала честь принимать участие в Декаде киргизской литературы и искусства в Москве в 1958 году.

Львовяне познакомятся с ведущими артистами — народными артистами республики В. Казаковым, К. Гурьевой, заслуженной артисткой РСФСР М. Стряпкиной, заслуженным артистом Казахской ССР А. Каменьковым, заслуженными артистами Киргизии — Г. Каркоцким, С. Кочевым, А. Крамером, В. Офицеровым, В. Соболевым, Л. Ясниковым, артистами А. Зарицкой, З. Дружининой, В. Доставаловым, Н. Крючковым, К. Козьменко и другими: одаренной молодежью, которая работает рядом с мастерами старшего по-

коления и учится у них, — А. Майоровой, Н. Ильченко, Л. Степаненко, Э. Праг, Г. Соловьевым, А. Алексанниным.

Мы представляем на ваш суд наши спектакли — «Кремлевские куранты» и «Верность» Н. Погодина, «Ричард III» В. Шекспира, «Обжалованию не подлежит» Т. Абдумомунова, «Божественная комедия» И. Шелла, «Бешеные собаки» А. Островского, «Испанский священник» Д. Флетчера, «Трактирщик» К. Гольдони, «С любовью не шутят» П. Кальдерона и сказку для детей «Тайна Черного озера» Е. Борисовой.

Мы приложим все усилия, чтобы искусство театра не оставило равнодушными наших новых зрителей, и надеемся, что наша первая встреча не будет последней.

Львовский театр им. М. Заньковецкой гостеприимно предоставил для наших гастролей свое помещение. Мы ждем вас там, дорогие львовяне!

Н. АНГАРОВ.

Директор Фрунзенского русского драматического театра им. Н. К. Крупской, народный артист Казахской ССР.