

Сов. Киргизы

С Л О В О

В Киеве, в августе этого года, наш Русский драматический театр имени Крупской играл на сцене знаменитого ордена Ленина Украинского академического театра имени Ивана Франко.

На днях в редакцию пришло письмо из Киева. Народный артист Украинской ССР Петр Сергиенко и Юрий Ягнич, зав. литературной частью театра им. Франко, пишут:

«Мы видели немало спектаклей фрунзенцев: «Кремлевские куранты», «Верность», «Обжалованию не подлежит», «Ричард III», «Испанский священник», «Бешеные деньги» и другие. Но уже на первом из них — «Кремлевских курантах» — выявилось достаточно ярко творческое кредо коллектива: верность лучшим образцам реалистического искусства, тяготение к заостренности образов, слитность всех компонентов спектаклей, единство их выразительных средств».

1965, 30 сент.

ДРУЗЕЙ

Украинские друзья дают высокую оценку работе своих коллег из Киргизстана, в особенности спектаклю «Кремлевские куранты». Они с большой похвалой отзываются о режиссуре (засл. деятель искусств М. Маламуд), исполнителях ролей В. И. Ленина (нар. артист В. Казаков), Маши (засл. артистка Т. Варнавских), Забелина (засл. артист С. Кочеев), жены Забелина (нар. артистка К. Гурьева), Рыбакова (засл. артист Г. Каркоцкий).

Добрый отзыв киевляне дали и о шекспировском «Ричарде III».

«...От имени франковцев, — пишут гг. Сергиенко и Ягнич, — мы хотим сказать друзьям дружеское, теплое слово и от души пожелать друзьям новых творческих успехов. Им под силу сценическая интерпретация сложнейших драматургических произведений».