

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ»



Премьерой пьесы киргизского драматурга Токтоболота Абдумомунова «Когда улетают журавли» начал театральный сезон Киргизский ордена Трудового Красного Знамени драматический театр.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля.

ДНЕВНИК
ИСКУССТВ

ВПЕРЕДИ—СЕРЬЕЗНЫЙ ЭКЗАМЕН

Вернулись из гастрольной поездки по республике артисты Государственного Русского драматического театра имени Н. К. Крупской. В этом году коллектив побывал в гостях у труженников Оша, Прииссыкуля, Таласской долины. Успешно ли прошли гастроль? Чем порадует нас театр в новом сезоне? Ответить на эти вопросы наш корреспондент попросил главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР Георгия Иванова.

— Гастроль нынешнего года принесли нам большое творческое удовлетворение. Восемь ведущих постановок театра нашли живой отклик у жителей района республики. Успешно прошли «Затейник» В. Розова, «Обжалованию не подлежит» Т. Абдумомунова, «Бешеные деньги» А. Островского... Но, пожалуй, самый значительный успех выпал на долю «Кремлевских курантов» Н. Погодина — программного спектакля нашего театра, который мы показали в Узгене на стадионе, где собралось около трех тысяч зрителей. Мне от души хочется поблагодарить всех зрителей, оказавших нам сердечный прием в дни гастролей.

Сегодня премьерой спектакля «Земля», поставленного по пьесе И. Вирты, мы открываем новый сезон. В ближайшее время фрунзенцы познакомятся с еще одной новой работой театра — постановкой «Старая де-

ва» (пьеса Исидора Штока), рассказывающей о буднях самой, казалось бы, рядовой, внешне мало чем примечательной семьи, в которой «роль первой скрипки» играет некая Прасковья Дмитриевна — человек большого обаяния, щедрого, отзывчивого сердца, готовая в любую минуту прийти на помощь каждому, кто нуждается в этой помощи. Спектакль решает остросовременные этические проблемы, с которыми часто сталкиваемся в жизни.

В планах коллектива — работа над «Трехгрошовой оперой» Б. Брехта. К творчеству этого выдающегося драматурга мы обращаемся впервые. Пьеса сложная, трудная для нашего театра, но коллектив ею увлечен, особенно молодежь. Что ж,

будем, как говорится, держать, а что из этого получится — покажет будущее.

Ну а самая первоочередная наша задача — хорошо подготовиться к ответственным выступлениям на сцене Кремлевского театра в ноябре этого года. Московскому зрителю мы покажем «Тополек мой в красной косынке» по повести Ч. Айтматова, «Землю» И. Вирты, «Горя бояться — счастья не видать» С. Маршака, «Горячее сердце» А. Островского, и, возможно, «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Выступления в столице нашей Родины театр посвящает сорокалетию республики и Компартии Киргизии. Словом, для нас эта поездка — серьезный творческий экзамен. Постараемся его выдержать.