

ИТОГИ СЕЗОНА

Советская Нирвана

Закончился сезон в Русском драматическом театре имени Н. К. Крупской. Какими событиями была ознаменована жизнь коллектива в конце минувшего — первой половине нынешнего года? Каковы ближайшие творческие планы театра? Как отмечают наши артисты славный юбилей в жизни страны пятидесятилетие Советской власти? Ответить на эти вопросы мы попросили главного режиссера театра заслуженного деятеля искусств РСФСР Георгия Игнатьевича Иванова.

— Пожалуй, самое крупное событие в жизни театра в минувшем сезоне — поездка в Москву. Коллектив выступил перед столичным зрителем с творческим отчетом. Мы показали ряд лучших спектаклей нашего репертуара, выслушали немало ценных критических замечаний в адрес работы театра. Уверен, что эти замечания благотворно сказались и еще скажутся на деятельности всего коллектива.

В целом москвичи высоко оценили наши выступления. Это радует, говорят о том, что театр способен решать серьезные творческие задачи.

Вернувшись во Фрунзе, мы разработали план подготовки празднования полувекового юбилея Советского государства.

Мы подготовили спектакль «Свадьба на всю Европу», тепло принятый зрителями. А совсем недавно фрунзенцы побывали на премьере «Чрезвычайного посла» А. и П. Тур Видимо, не стоит подробно говорить об этих постановках, поскольку читатели уже познакомились с критическими оценками последних работ театра на стра-

ницах республиканской печати.

В минувшем сезоне мы впервые обратились к творчеству Бертольда Брехта. Его «Трехгрошовую оперу» и ряд других спектаклей, в частности «Землю», «Тополь мой в красной косынке», «Старую деду», «Чрезвычайного посла», «Испанского священника», «Бешеные деньги» и «Горячее сердце», скоро увидят зрители столицы братской республики. Девятого июня в Алма-Ате мы начинаем летние гастроли, которые продлятся полтора месяца.

Теперь о ближайших творческих замыслах. Сейчас мы заканчиваем исключительно трудоемкую, но благодарную работу над «Тремя сестрами» Чехова. В этом спектакле занята в основном молодежь.

К осени пополнится наш репертуар и двумя пьесами советских авторов. Оба произведения — «Судебная хроника» Якова Волчека и «Традиционный сбор» Виктора Розова — поднимают важные морально-этические проблемы в жизни нашего общества.

Зрителей ожидает в скором времени еще одна новинка. В этом году актерский состав театра значительно пополнится. Мы принимаем в труппу двенадцать выпускников московских театральных вузов. Приток новых творческих сил, бесспорно, оживит всю нашу работу. А это сейчас так необходимо! Ведь мы на пороге такого значительного события, как юбилей Советской власти, события, зовущего нас, деятелей искусства, к творческой активности, к новым завоеваниям на ниве культуры.

8 ИЮНЬ 1967