НАШИ ГОСТИ

ГОСТЕЙ всегда приятно встречать, да еще таких, которых хорошо знаешь. В данном случае я говорю о встрече с Государственным русским драматическим театром им. Н. К. Крупской, который начинает свои гастроли 4 июля в помещении оперетты Кузбасса.

Я знаю этот театр и большую часть его труппы, особенно ведущих мастеров, лет десять. Знаю, как театр реалистических традиций. Театр им. Н. К. Крупской подходит к своему тридцатилетию — он основан в 1935 году. Мне нравится, что не в пример многим другим драматическим коллективам он сохраняет свои творческие кадры, так сказать, «коллекционирует» артистов: многие работают в нем по 15—20 и больше лет.

Сейчас коллектив продолжает эту трудную и почетную работу. При театре существует студия, где воспитывают молодых артистов, передают им свой опыт, свои знания и свою преданность искусству такие мастера, как народные артисты Кыргызской ССР К. А. Гурьева, В. Ф. Казаков, засл. деятель искусств РСФСР Г. И. Иванов, режиссер А. А. Клемантович, и другие.

Традиция преемственности способствует созданию ансамбля, развивает взаимопонимание, помогает выработать единый творческий язык.

Лицо театра определяет ре-

пертуар, и, надо сказать, что фрунзенцы очень следят за своим «лицом». Все значительное, новое в драматургии, так или иначе затрагивающее животрепещущие вопросы современности, они берут себе на вооружение.

Сейчас в репертуаре имеются новая, очень тонкая и поэтичная пьеса «Дуэль» Мара Байджиева, инсценировка известной повести лауреата Ленинской премии Чингиза Айтматова «Тополек мой в красной косынке», пьеса А. и П. Тур «Чрезвычайный посол», рассказывающая в интересной, занимательной форме о работе первых советских дипломатов; последние пьесы Я. Волчека «Судебная хроника» и В. Собко «Сохраните мою тайну»; две остроумные комедии И. Штока «Божественная комедия» и «Старая дева». Театр поставил пьесу Михаила Булгакова «Дни Турбиных».

Из русской классики фрунзенцы покажут комедии А. Н. Островского «Горячее сердце», «Бешенные деньги» и драму А. П. Чехова «Три сестры».

Зарубежная классика представлена очень редко шедевром на русской сцене трагедией Ж. Расина «Федра».

Будет показана веселая пьеса английского комедиографа

Д. Флетчера «Испанский священник».

Не забыты и маленькие зрители — им посвящена чудесная, поэтичная сказка Е. Борисовой «Тайна Черного озера».

Театр им. Н. К. Крупской — не первый посланец в Кузбасс из братской Киргизии. Несколько лет назад у нас гастролировал академический театр оперы и балета. Наша оперетта несколько раз бывала во Фрунзе на гастролях. Второй раз туда едет на гастроли Новокузнецкий драмтеатр им. Серго Орджоникидзе. Завязывается хорошая дружба. И я хочу пожелать своим коллегам счастливых встреч с кузбасскими зрителями и большого творческого успеха.

Г. БЕЛЯЕВ,
артист областного
драматического театра
им. Дунаçarского.