

НА КИРГИЗСКОЙ СЦЕНЕ

Киргизия не имела до революции не только профессионального искусства, профессиональной литературы, но и собственной письменности. В настоящее время у нас шесть театров. Их репертуар широко представлен произведениями советских драматургов, шедеврами русской и мировой классики.

В дни подготовки к 40-летию республики и в канун XXIII съезда КПСС Киргизский государственный орден Ленина театр оперы и балета осуществлял постановку «Оптимистической трагедии» Холминова и «Ромео, Джульетта и тьма» Молчанова. Новую страницу в своем творчестве открыл спектаклями «Материнское поле» и «Мой первый учитель» (по Айтматову) Киргизский драматический. С новой силой звучат в эти дни со сцены театра русской драмы «Кремлевские куранты» Погодина. В настоящее время театр обращается к произведениям Б. Шоу и Брехта. Новые спектакли готовят театры Нарына и Оша.

НА СНИМКАХ: [слева] — сцена из спектакля А. Кобегонова «Кем были» в Тянь-Шаньском музыкально-драматическом театре; справа — «Горе от ума» А. Грибоедова на сцене Киргизского драматического театра.

