

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ
МОСКВА

г. Москва

Газета №

от 28 НОЯ 1966

МАСТЕРА КИРГИЗСКОЙ СЦЕНЫ

ТОРЖЕСТВЕННО, радостно прошагал по земле киргизской в октябре этого года большой праздник: 40-летие республики и ее Компартии. В эти замечательные дни подводились итоги пройденного пути. Подводил итоги и отряд деятелей искусства, родившийся, выросший и возмужавший в крае бывших кочевий за годы Советской власти. А доложить им было о чем. Будучи детищем Великого Октября, театральное и музыкальное искусство Киргизии ярко расцвело, шагнуло далеко за пределы всей страны.

Артисты Киргизской ССР выступали в Монголии, Индии, Германской Демократической Республике, Индонезии, на острове Свободы — героической Кубе, во Франции... И вот перед ними новый ответственный экзамен на зрелость.

— Весь цвет исполнительского искусства Киргизстана, кроме национального театра драмы, — рассказала министр культуры республики КУЛУПА КОНДУЧАЮВА, — предстанет перед москвичами. Зазвучат ме-



Сцена из оперы «Манас».

Фото А. КОМАРОВА.

лодии и песни Ала-Тоо, радугой национальных нарядов вспыхнет сцена Кремлевского Дворца съездов, когда на встречу с друзьями выйдут комузисты, певцы, закурятся в вихре танца джигиты...

Свой репертуар покажет москвичам Киргизский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета, который даст свой

первый спектакль завтра, 29 ноября во Дворце съездов. Это построенная на мотивах величайшего эпоса киргизов «Манас» — одноименная опера В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере, балет М. Раухвергера «Чолпон», с глубокой поэтичностью раскрывающий силу чистой и гордой любви. Пойдет также одна из самых свежих новинок театра —

опера А. Холминова «Оптимистическая трагедия».

Состоятся концерты вокалистов, вечера балета, народного танца и музыки.

После Москвы маршрут киргизских мастеров сцены лежит на берега Невы — в Ленинград, с которым республика связана большой и давней дружбой. Там их выступления продлятся до 18 декабря.