

## ГЛАВНАЯ ТЕМА — СОВРЕМЕННОСТЬ

За последние годы наметилась ясная и четкая репертуарная линия нашего театра оперы и балета: создание, в первую очередь, спектаклей, по произведениям советских авторов, спектаклей, которые поднимали бы жгучие проблемы современности, откликались на сокровенные думы и чаяния сегодняшнего зрителя и слушателя. Таковы «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, которую театр поставил в 1965 г. первым в стране; опера К. Молчанова «Ромео, Джульетта и тьма» (1966 г.), балет «Барышня и Хулиган» Д. Шостаковича и другие наши работы.

В Киргизском театре оперы и балета работает большая группа талантливых исполнителей, составляющая славу и гордость киргизского народа. Это народные артистки СССР С. Книзбаева, и В. Бей-

шеналиева, народные артисты Киргизской ССР А. Мырзабаев, А. Джумабаев, К. Чодронов, М. Махмутова, С. Токтоналиев, заслуженные артисты Киргизской ССР И. Деркимбаева, Г. Имамкулова, С. Бекмуратова, О. Мартиросова, С. Джакобаева, Р. Чокоева, У. Сарбагшиев, Б. Суслов. В ведущих партиях успешно выступают артисты среднего и младшего поколений, солисты оперы Л. Ярош, Н. Рузавин, Е. Молчанова, В. Королев, М. Темирбеков, Х. Мухтаров, Г. Ахунбаева, К. Сартбаева, Э. Молдокулова, А. Нуртазин и другие, солисты балета С. Молдобасанова, Б. Алимбаев, Б. Арунов, А. Карасев и другие. Многие из них получили образование и совершенствовались свое профессиональное мастерство в консерваториях Москвы и Ленинграда, Ташкента и Алма-Аты. Все эти исполни-

тели являются участниками гастролей.

Нет большего счастья для советского артиста, чем служение народу, стремление приносить ему пользу, вдохновлять его на трудовые подвиги. И сейчас, когда советские люди и все прогрессивное человечество находятся в преддверии величайших событий — 50-летия Советского государства и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, работники нашего театра, как и все деятели многонационального советского искусства, обещают партии и народу, что они придут к этим знаменательным датам с яркими спектаклями о наших замечательных современниках.

**М. БАЯЛИНОВ,**  
директор Киргизского государственного  
ордена Ленина академического  
театра оперы и балета.



Сцена из оперы А. Холминова «Оптимистическая трагедия».