



НАМ, РАБОТНИКАМ киргизского искусства, оказано большое доверие: трудящиеся нашей республики поручили коллективу театра выступить в Москве и Ленинграде с творческим отчетом, посвященным 40-летию Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии.

В город на Неве Киргизский ордема Ленина академический театр оперы и балета присажает впервые. Вот почему мы рассматриваем гастроль как серьезный экзамен на творческую зрелость, к которому с полным готовился весь коллектив.

Наша цель — показать вам, дорогие ленинградцы, каких высот достигло киргизское театральномызыкальное искусство. На нашей сцене идут произведения русской и зарубежной классики, современных авторов на братских языках, есть свой национальный репертуар.

Над созданием киргизских опер и балетов плодотворно трудятся композиторы — народный артист СССР А. Малдыбаев, народные артисты Киргизской ССР В. Власов, В. Фере, М. Раухвергер, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР М. Абдраев, Н. Давлесов, К. Молдобасанов, а также либреттисты — народный поэт Киргизской ССР А. Токомбаев, лауреат Ленинского премии Ч. Айтматов, заслуженные деятели искусств Киргизской ССР К. Джаматов и К. Маликов, Н. Байтемиров и другие.

Деятели киргизского искусства, вдохновленные решениями XXIII съезда КПСС, вносят свою лепту в общенародное дело, отдают все свои силы, знания и талант утверждению светлых коммунистических идеалов, воспитанию совет-

ского человека, стремятся ярко и правдиво отобразить героические свершения народа, жизнь и славные дела наших современников. За последние годы наметилась определенная репертуарная линия театра: главное на его афише — спектакли по произведениям советских авторов, спектакли, которые поднимают важные вопросы современности, откликаются на сокровенные думы и чаяния сегодняшнего зрителя и слушателя.

Наш коллектив первым в стране обратился к опере А. Холимина «Оптимистическая трагедия». В этом году мы показывали спектакль «Ромео, Джульетта и тьма» К. Молчанова на сюжет одноименной повести известного русского писателя И. Ильфа. В опере «Ведьма» В. Власова и В. Фере по одноименному рассказу А. П. Чехова — единственный в стране оперный спектакль на сюжет великого русского поэта.

В этом году театр подготовил новую редакцию оперы «Манас» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере, которая, как нам кажется, — об этом писала и пресса, — является шагом вперед в развитии киргизского советского музыкального искусства.

Наш коллектив считает, что выбранная им репертуарная линия отвечает интересам советского зрителя. Вот почему в гастрольный репертуар включены только произведения советских авторов — «Манас» В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере, «Оптимистическая трагедия» А. Холимина, «Чолпон» М. Раухвергера, а также одноактный балет «Барышня и хулиган» Д. Шостаковича и фрагменты из балета «Продалки Куйручука» К. Молдобасанова и Г. Окумова.

В Киргизском театре оперы и ба-

лета работает немало талантливых исполнителей. Это народные артисты СССР С. Кинабаева и Б. Бейшеналиева, народные артисты Киргизской ССР А. Мырзабаев, А. Джумабаев, К. Чодоров, М. Махмудова, С. Токтоналиев и многие другие. В ведущих партиях успешно выступают артисты среднего и младшего поколений. Многие из них получили образование и совершенствовались свое профессиональное мастерство в консерваториях Москвы и Ленинграда, Ташкента и Алма-Аты. Вместе с ними придут хоровой коллектив, балетная труппа и симфонический оркестр — всего в гастролях участвует около 400 человек.

Большой вклад в работу театра и подготовку к нынешним творческим отчетам внесли художественные руководители — главный дирижер К. Молдобасанов, режиссеры народные артисты Киргизской ССР А. Куттубаев, В. Васильев, Э. Хазанов, балетмейстеры заслуженный артист Киргизской ССР У. Сарбагшиев, заслуженные деятели искусства Киргизской ССР Э. Малимова и Н. Тугелов, главный художник — народный художник Киргизской ССР А. Арефьев, главный хормейстер — заслуженный деятель искусств Киргизской ССР С. Юсупов.

Выступления продлятся с 9 по 16 декабря. Спектакли пойдут на сценах Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова и Дворца культуры имени Л. Толстого. Артисты побывают на промышленных предприятиях, в вузах, встретятся с деятелями искусства, с моряками подшефного Киргизии легендарного Крошштадта.

Мы понимаем, что деятельность нашего театра еще не свободна от недостатков. Но мы преисполнены решимости устранить их, и поэтому деловой и принципиальный творческий разговор, который состоится в эти дни, дружеский и товарищеская критика зрителя, его беспристрастная и объективная оценка помогут нам в дальнейшем.

Нет большего счастья для советского артиста, чем служение народу, стремление приносить ему пользу, вдохновлять его на трудовые подвиги. И сейчас, когда советские люди и все прогрессивное человечество готовятся отметить 50-летие Советского государства и 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, работники Киргизского театра оперы и балета, как и все деятели многонационального советского искусства, обещают партии и народу, что они придут к этим знаменательным датам с яркими спектаклями о наших замечательных современниках.

М. БАЯЛНОВ,
директор Киргизского
академического театра
оперы и балета