

г. Фрунзе

Газета №

БОЛЬШОЙ ЭКЗАМЕН

ЛЕНИНГРАД, 21 марта. (Спец. корр. КирТАГ В. Чернович). За день до выступлений в городе на Неве корреспондент КирТАГ взял два коротких интервью у известных деятелей сцены: что они думают об этом показе творчества мастеров театра Киргизстана. Вот что сказала народная артистка Советского Союза Бибисара Бейшеналиева, по праву называемая «киргизской Улановой»:

— Этот город близок мне. Еще до Великой Отечественной войны я закончила Ленинградское хореографическое училище. Довольно выступала на этой сцене. И вот после долгих лет снова предстоит танцевать здесь. Путевку в большой балет получили тут и мои коллеги Уран Сарбагишев, Рейна Чокоева, Берик Алимбаев и другие.

И все же я, как и другие, очень волнуюсь. Ведь ленинградская сцена — самая «строгая», как и зрители города. Нелегко выдержать экзамен в этих условиях. Особенно трудна моя роль Китри в балете Минкуса «Дон Кихот». Но постараемся не ударить лицом в грязь.

— А мне этим балетом предстоит дирижировать. — говорит заслуженный деятель искусств Киргизской ССР Насыр Давлесов. — Мы вместе с К. Семеновым будем управлять концертом дружбы. Нелегкое это дело — стоять за пультом, за которым в свое время стояли Направник, Рахманинов, Чайковский, Римский-Корсаков и другие выдающиеся музыканты. Мне — первому из представителей республик Средней Азии и Казахстана — оказана такая честь. Все мы чувствуем огромную ответственность.