

26 МАР 1966

«СОВЕТСКАЯ КИРГИЗ

ЛЕНИНГРАД АПЛОДИРУЕТ КИРГИЗСКИМ АРТИСТАМ

ЛЕНИНГРАД. (Спец. корр. КирТАГ В. Чернович). Немало именитых гостей из братских республик, зарубежных стран выступало на сцене Ленинградского академического ордена Ленина театра оперы и балета имени С. М. Кирова — одного из ведущих в стране. Тем труднее было артистам Киргизского академического показать, на что они способны, положить хорошее начало гастроллям в Ленинграде.

Афиши, возвещавшие о том, что с участием гостей идет опера Гуно «Фауст», собрали полный зал зрителей. На этой же сцене, в этом же спектакле, привлекающем своей эмоциональностью, лиризмом, мелодичностью, изяществом форм, главные партии в свое время исполняли великие Леонид Собинов и Федор Шаляпин. И вот теперь один из самых молодых народных артистов Советского Союза Артык Мырзабаев вместе со своими коллегами выступает в этом спектакле.

Артыка многие помнят: он уже выступал здесь не без успеха в опере «Травиата». А вот имена других до начала спектакля мало что говорили. И, надо сказать, народная артистка Киргизской ССР Ирина Деркембаева, исполнявшая партию Маргариты, лауреат конкурса молодых вокалистов республик

Средней Азии и Казахстана Булат Минжилкиев, выступавший в роли Мефистофеля, Николай Рузавин (Фауст) приложили максимум усилий, чтобы завоевать расположение взыскательных ленинградских слушателей. И как бы в награду за это в зале все чаще и чаще звучали аплодисменты. Больше всего, пожалуй, они были адресованы молодому певцу Булату Минжилиеву.

Успех спектакля родился в совместном творческом труде с коллективом Кировского театра. Хорошими партнерами нашим артистам были заслуженная артистка РСФСР Л. Грудина (Марта), артисты Э. Краюшкина (Зибель), Ю. Григорьев (Вagner). С блеском прошла знаменитая «Вальпургиева ночь» — в постановке лауреата Государственной премии СССР, народного артиста Советского Союза Л. Лавровского. Дирижировал оперой Ю. Гамалей.

В результате этого содружества получился чудесный сплав, явившийся хорошей первой страницей гастрольных дней посланцев Киргизстана в Ленинграде. Выражением благодарности киргизским артистам были врученные им по окончании спектакля букеты живых цветов, горячие рукоплескания.