

ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Вчера завершил гастроль в Тюмени Государственный орден Ленина академический театр оперы и балета Киргизской ССР. За месяц театр дал 38 спектаклей и ряд концертов, на которых побывало свыше 30 тысяч зрителей.

Вечером 4 сентября после заключительного концерта артистов театра состоялась торжественная церемония закрытия гастрелей, на которой присутствовал заместитель министра культуры Киргизской ССР С. С. Давияров. Гости были вручены приветственный адрес Тюменского горкома КПСС и горисполкома, Почетные грамоты областного и горисполкома.

ЗРИТЕЛИ О ТЕАТРЕ

В. Т. ПЕТРОВА,
учительница тюменской
школы № 1

Я посмотрела три спектакля Киргизского театра оперы и балета, и все они понравились. Но особенно сильное впечатление произвел балет «Чолпон». В нем увлекает сказочность декораций, блестящее исполнение ведущей партии народной артистки СССР Бейшенали-

евой. Запомнилась «Ажда» с участием заслуженной артистки Киргизской ССР Мартыросовой. Большое спасибо театру за доставляемое удовольствие!

В. З. СЕРГЕЕВА,
зав. библиотекой села
Майского Абатского района

В Тюмень приехала на несколько дней: подобрать книги в библиотечном коллекторе. Конечно, вечера посвя-

щала театру. Не только потому, что люблю оперу. Это должно пригодиться мне в работе, при проведении бесед об искусстве. Долго не смогу забыть оперу «Неизвестный солдат», посвященную героям Великой Отечественной войны. Очень хорошо, что театр берется за произведения патристической темы. Всем нам, а особенно молодежи, они напоминают о пережитом, о подвиге народа.

В. Н. БАЛЯСНИКОВ,
артист драмтеатра

Прочитав хорошую книгу, посмотрев интересный фильм или спектакль, хочется немного побыть одному, помолчать, разобраться в том, что тебя взволновало и тронуло. Именно такое ощущение остается после просмотра балета «Асель» по повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке».

Постановщик спектакля народный артист Киргизской ССР У. Сарбагипов (он же исполнитель одной из главных ролей) избрал нелегкий путь для воплощения своих замыслов. Великолепно прочитав музыкальную партитуру спектакля, он не дает пропасть ни одному такту. Музыка и действие — одно целое. Технически сложные танцы (обилие пируэтов, туров, револьтатов, интересных поддержек) требуют от артистов большого профессионализма. И они отлично справились со своей задачей.

«Асель», как и ряд других спектаклей театра, останется радостным воспоминанием в сердцах тюменцев.

Николай ИВАНОВ,
ученик 9 класса

Трижды слушал «Чю-Чю-Сан» в постановке различных театров, но лучший

из этих спектаклей — киргизский. Самая памятная актерская работа? Конечно, Чю-Чю-Сан — народная артистка Киргизской ССР Ирина Деркембаева.

Л. И. КАРЛОВ,
инспектор
горздравотдела

«Лебединое озеро», «Ря-голетто», «Большой вальс», «Чолпон» — вот вещи, которые я видел. Изумительно поставлен «Чолпон». Запомнились и певцы, особенно заслуженная артистка Киргизской ССР Любовь Ярош, Геннадий Степанов. Такому коллективу хочется пожелать больших творческих успехов. И пусть завязавшаяся в эти дни дружба тюменцев с киргизскими мастерами сцены продолжится в будущем!



Последний день гастрелей — день подведения итогов, сжиганного обмена мнениями о встречах со зрителями. Что думают работники театра о Тюмени и тюменцах? Этот вопрос мы задали заслуженным артистам Киргизской ССР М. Темирбаеву и Л. Ярош, директору театра М. Балялинову. Ответили они почти одинаково: город понравился — растущий, перспективный. Тепло отозвались о приветливости и гостеприимстве сибиряков, высоко оценили культуру зрителя.

После беседы мы сфотографировали группу работников театра. НА СНИМКЕ: заслуженные артисты Киргизской ССР Г. Ахунбаева, Л. Ярош, М. Темирбаев, С. Окунь, С. Минацанова, помощник режиссера М. Муслимов.

Фото А. Лахтина и П. Денисова.