

НАШ ГОСТЬ «МАНАС»

Сегодня

РОЛИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА КИРГИЗСКОЙ ССР.

В беседе с корреспондентом «Вечерней Москвы» заместитель министра культуры Киргизии **Марклен Касымович Баялинов** рассказал:

— Гастроли открываются классической оперой на темы киргизского народного эпоса «Манас» В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере. Спектакль недавно удостоен Государственной премии Киргизской ССР имени велико-

НА СЦЕНЕ БОЛЬШОГО ТЕАТРА НАЧИНАЮТСЯ ГАСТ-

го акына Токтогула. Москвичи увидят также балет М. Раухвергера «Чолпон», проживший в свое время начало нашей национальной хореографии.

Опера И. Дзержинского «Тихий Дон» — новый спектакль, поставленный молодым режиссером М. Ахунбаевым. Не так давно осуществлен и балет В. Власова «Асель», в основу которого положена известная повесть Ч. Айт-

матова. Дебютирует в спектакле в качестве постановщика наш ведущий солист балета, народный артист республики Уран Сарбагисhev.

В спектакле «Болеро» М. Равеля сразу два дебютанта: молодой балетмейстер С. Абдужалилов (это его дипломная работа) и художник — студент Московского института имени В. И. Сурикова В. Арефьев.

Во время гастролей москвичи встретятся с бывшими воспитанниками столичной консерватории — главным

дирижером нашего театра, заслуженным деятелем искусств Киргизии К. Молдобасановым и дирижером, заслуженным деятелем искусств Киргизии Н. Давлесовым.

Среди исполнителей, занятых в спектаклях, такие широко известные певцы и танцоры, как народные артисты СССР, А. Мырзабаев, Б. Бейшеналиева, народные артисты Киргизии К. Чодронов, Р. Чокоева. Художественное оформление большинства спектаклей принадлежит народному художнику СССР А. Арефьеву.