

# Гастроли киргизского театра

Киргизский народный эпос о герое-богатыре и его сподвижниках, вставших на борьбу против иноземных поработителей, положен в основу оперы «Манас», с которой познакомились москвичи 20 июня на сцене Большого театра СССР. Здесь начался творческий отчет Киргизского государственного академического театра оперы и балета перед столичными зрителями.

Мелодичная, лирико-эпическая опера, написанная композиторами В. Власовым, А. Малдыбаевым, В. Фере, прочно вошла в репертуар театрального коллектива.

Перед москвичами в субботу выступили ведущие артисты киргизского театра. Роль Манаса исполнил народный артист республики К. Чодронов.

В гастрольной афише гостей также опера И. Дзержинского «Тихий Дон». Москвичи увидят балеты «Чолпон» М. Раухвергера, «Асель» В. Власова, «Жизель» А. Адана и «Болеро» М. Равеля.

(ТАСС).

21 ИЮН 1970

СОВЕТСКИЙ РОССИЯ