

ЗДРАВСТВУЙ, МОСКВА!

Оперой «Манас» А. Малдыбаева, В. Власова и В. Фере по мотивам киргизского эпоса, повествующего о борьбе киргизского народа за свою независимость, открыл вчера в помещении Большого театра свои гастролы Киргизский государственный срдена Ленина академический театр оперы и балета.

Визитная карточка каждого театра — это его афиша, и от того, какую линию возьмет тот или иной коллектив в выборе репертуара, зависит порой его будущее. Наш театр старается пропагандировать все лучшее, что появляется в советской музыке. Произведения русской и зарубежной классики также стали неотъемлемой ча-

стью нашего репертуара. С успехом идут и национальные спектакли «Манас», «Асель», «Ай-Чурек», «Токтогул», «Аджал», «Чолпон» и другие.

Коллектив часто выезжает со спектаклями в отдаленные уголки Киргизии, во многие города Советского Союза. В нынешний, четвертый приезд в столицу, кроме «Манаса», мы покажем москвичам оперы «Русалка» А. Даргомыжского, «Тихий Дон» И. Дзержинского, балеты «Чолпон» М. Раухвергера, «Асель» В. Власова, «Жизель» А. Адана и «Болеро» М. Равеля.

В театре работает большая группа талантливых исполнителей, с которыми столичные зрители встретятся в наших спектаклях. Среди них — народные артисты СССР Б. Бейшеналиева, А. Мырзабаев, народные артисты Киргизской ССР А. Джумабаев, К. Чодронов, М. Махмутова и другие.

Художественное руководство театра сейчас осуществляет главный дирижер, заслуженный деятель искусства Киргизской ССР К. Молдобасанов, главный балетмейстер — народный артист Киргизской

ССР У. Сарбагишев, главный художник — народный художник СССР А. Арефьев. Более тридцати лет отдает свой талант и энергию нашему театру главный режиссер, народный артист Киргизской ССР В. Васильев.

Свой приезд на гастролы в столицу мы считаем творческим отчетом театра, и это налагает на коллектив театра большую ответственность.

С. ЮСУПОВ,
директор театра, народный артист Киргизской ССР.

21 ИЮН
МОСКОВСКАЯ ПРАВДА
Москва