

23 ИЮН 1970

г. Фрунзе

Газета № 10

# С Н О В А НА МОСКОВСКОЙ С Ц Е Н Е

Москвичам хорошо запомнились предыдущие гастроли Киргизского государственного академического театра оперы и балета. Тогда, три года назад, гости из Фрунзе порадовали столичных зрителей многими творческими удачами, самобытностью трактовки национальных традиций, яркими, запоминающимися спектаклями. Характерно, что и в прежние приезды киргизские артисты начинали выступления показом оперы «Манас». И вот сейчас, открывая свой новый творческий отчет в Москве, мастера искусств братской республики вновь показали эту замечательную оперу, давно ставшую украшением национальной сцены. Она шла в день начала гастролей 20 июня в Большом театре Союза ССР.

В субботний вечер здесь собрались представители общности столицы, известные артисты, композиторы, писатели, художники. Они тепло, по-братски приветствовали дорогих гостей — мастеров киргизского искусства.

Под аплодисменты присутствующих на авансцену выходят мастера искусства Фрунзе и Москвы. Среди них — представители Большого театра Союза ССР народные артисты РСФСР Б. Хайкин, Г. Олейниченко, заслуженные артисты РСФСР Т. Сорокина, Г. Андрющенко, лауреат международных конкурсов Д. Королев и другие.

К гостям обращается с приветственным словом директор и художественный руководитель Большого театра и Кремлевского Дворца съездов народный артист РСФСР М. Чулаки. Он сердечно поздравляет дорогих киргизских братьев с началом творческого отчета перед москвичами.

Выступившая с ответным словом народная артистка СССР Б. Бейшеналиева горячо поблагодарила собравшихся за теплоту, сердечность и радушие.

Гостям из Киргизии вручаются букеты алых гвоздик.

Начинается спектакль, в котором заняты ведущие артисты театра. Роль Манаса исполняет народный артист республики К. Чодронов. Дирижирует заслуженный деятель искусств республики К. Молдобасанов.

Спектакль «Манас» транслировался из Большого театра Союза СССР по Центральному телевидению.

(Корр. ТАСС).