

07 . 16 . АВГ . 1970

г. Фрунзе

Газета № . . . .

# НА ГАСТРОЛЯХ В ПЕНЗЕ

Как мы уже не раз сообщали, почти весь июль — после гастролей в Москве — наш оперный театр провел в старинном русском городе Пензе. Свои лучшие спектакли коллектив показал многим тысячам пензенцев, жителей городов Кузнецка и Никольска, поселка Лунина, телезрителей Пензенской области. На одном из крупнейших предприятий химического машиностроения страны, заводе «Пензхиммаш» киргизские артисты дали большой шефский концерт.

Как сообщил нам сотрудник газеты «Пензенская правда» В. Нуждов, перед последним, прощальным спектаклем, театру была преподнесена хрустальная ваза с надписью: «Артистам солнечной Киргизии от благодарных пензенцев». Особенно тепло приняли пензенцы главного художника нашего театра А. В. Арефьева. Дело в том, что до войны Анатолий Васильевич учился в Пензенском художественном училище — одном из старейших в стране, и теперь директор училища Р. В. Анохина вручила народному художнику СССР памятный подарок.

Во время гастролей в Пензу из Ленинграда пришла телеграмма: академический театр оперы и балета имени Кирова пригласил А. Арефьева оформить новую постановку оперы М. Мусоргского «Борис Годунов» (читатели нашей газеты знают, что ранее наш художник оформил на той же сцене оперу И. Державинского «Тихий Дон»).