

«Известия» Мос-
ква, 19 сент.

1970 г.

НАРОДНЫМ эпосом, повествующим о борьбе киргизского народа за свободу, — оперой В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере «Манас» открылся сезон в Киргизском академическом театре оперы и балета.

Среди премьер театра хорошо знакомые зрителям произведения классики и новые работы национальных композиторов. Балет А. Адана «Жизель» поставила солистка Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова К. Тер-Степанова. Музыкальная комедия «Проделки Сапарбая» написана киргизским композитором Н. Давлесовым. Над оперой по повести Ч. Айтматова «Материнское поле» работает заслуженный деятель искусств республики К. Молдобасанов.