

г. Оренбург

2. МАЯ 1974

Газета №

тип ММФ 2300

К ЛЕТНИМ ГАСТРОЛЯМ

МЫ ПРИНЕСЛИ ВАМ НАШЕ ИСКУССТВО

Киргизский театр оперы и балета — один из самых молодых оперных театров Советского Союза. Но уже сейчас он ведущий творческий коллектив в республике и являет убедительный пример бурного расцвета киргизского искусства в годы Советской власти. Наш зритель, еще чуть более полувека назад не догадывавшийся и о существовании таких жанров, как опера и балет, ныне слушает на родном языке оперы «Манас» и «Ай-Чурек», «Одждобай и Кишим-джан», «Аджал Ордунал» и другие. С ними и другими спектаклями познакомились и тысячи людей за границами республики в дни наших гастрольных поездок. Сегодня мы привезли свое искусство вам.

За годы своего существования Киргизский театр оперы и балета поставил свыше ста спектаклей. Это «Борис Годунов» и «Евгений Онегин», «Лебединое озеро» и «Спящая красавица» и десятки других.

Наш театр никогда не замыкался в узконациональных рамках, он активно пропагандирует лучшие произведения—

оперы и балеты — братских народов, что бесспорно способствует взаимообогащению и взаимовлиянию наших искусств. Примером может служить «Аршин мал-алан» Гаджибекова.

Весь коллектив театра внимательно изучил слово, обращенное к деятелям искусства с высокой трибуны XXIV съезда Коммунистической партии Советского Союза. Партия призывает нас внести свой вклад в общенародное дело, отдать силы и знания, талант и вдохновение утверждению светлых коммунистических идеалов, воспитанию советского человека-творца, ярко и правдиво отобразить героические свершения народа, жизнь и славные дела наших современников.

За последние годы в театре наметилась ясная и четкая репертуарная линия. Главной нашей задачей мы видим создание спектаклей по произведениям советских авторов, спектаклей, которые бы поднимали жгучие проблемы современности, откликнулись на сокровен-

ные думы и чаяния сегодняшнего слушателя и зрителя. Так театр первым в стране поставил на своей сцене оперу композитора А. Холминова «Оптимистическая трагедия», показал остро современную антифашистскую оперу К. Молчанова «Ромео, Джульетта и тьма» на сюжет одноименной повести чешского писателя Яна Отченашека.

Надеемся, что внимание оренбургских любителей оперного и балетного искусства привлечет и наша гастрольная афиша. В ней — «Борис Годунов» Мусоргского и «Аида» Верди, «Лебединое озеро» Чайковского и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Тихий Дон» Дзержинского и «Спартак» Хачатуряна. Разумеется, этими спектаклями она не исчерпывается. Итак, до встречи на наших спектаклях!

С. ЮСУПОВ,

директор Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета, народный артист Киргизской республики.