

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Крупнейший театралный коллектив республики — Киргизский академический орден Ленина театр оперы и балета — первым начал сезон 1971—1972 гг.; начал спектаклями с участием выдающихся латышских вокалистов, участников Дней культуры Латвийской ССР в Киргизстане.

Вот что рассказали нашему корреспонденту о репертуарных планах нового сезона в театрах и Министерстве культуры:

Калый МОЛДОВАСАНОВ, засл. деятель искусств, главный дирижер театра оперы и балета:

— Мы осуществим новую постановку оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» (ее ставит новый главный режиссер театра Василий Попов) и одновременно балета «Прометей» (музыка молодого армянского композитора Эмина Аристакесяна) — балет ставит наш главный балетмейстер, народный артист республики У. Сарбагшиев. Дирижировать этими спектаклями поручено мне: художники — народный художник СССР А. Арефьев и его сын, молодой декоратор В. Арефьев.

В «Пиковой даме» ведущие партии исполнят О. Мартиросова, Г. Сатаева, Н. Леонов, В. Муковников, Н. Рузавин, в «Прометее» — Р. Чокоева, С. Молдобасанова, Б. Алимбаев и другие.

Затем нам предстоит работа над двумя балетами: «Джаныл» (на темы эпоса, музыка засл. деятеля искусств М. Раухвергера) и «Чолпоябай» (о подвиге Героя Советского

Союза Ч. Тулебердиева, музыка молодого туркменского композитора Чары Нурымова).

Джалил АБДЫКАДЫРОВ, засл. деятель искусств, главный режиссер Киргизского ордена Трудового Красного Знамени академического театра драмы:

— Театр открывает сезон в начале октября. «Ромео и Джульетта», бессмертная трагедия В. Шекспира — одна из первых наших премьер. Ставит спектакль молодой режиссер Бообек Ибраев, художник — М. Сыдыкбаев. Я приступаю к работе над но-

вом сезоне станет для нашего коллектива постановка спектакля «А зори здесь тихие...» (инсценировка повести Б. Васильева, опубликованной на страницах журнала «Юность»; ставлю спектакль я, художник — Г. Белкин). Пьеса повествует о героических днях Великой Отечественной войны; мы посвящаем спектакль приближающемуся 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик. К этой великой годовщине мы поставим и пьесу киргизского драматурга.

Засл. деятель искусств РСФСР Г. Иванов приступает к постановке инсценировки романа Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные» — к 150-летию со дня рождения писателя. Собираемся мы осуществить и еще одну юбилейную постановку — комедию А. Н. Островского «Таланты и поклонники».

В планах театра — воплощение одной из пьес современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо, комедии «Сослуживцы» Э. Брагинского и Э. Рязанова (авторов кинокомедии «Берегись автомобиля») и новой пьесы молодого драматурга Л. Жуховицкого.

К зимним каникулам поставим для детей пьесу-сказку В. Шестакова «Финист — ясный сокол».

Пьесы киргизских драматургов ставят Ошский узбекский музыкально-драматический театр им. Кирова, (главный режиссер Р. Махмудов) и Нарынский киргизский музыкально-драматический театр (главный режиссер М. Назаралиев).

В Ошском театре пойдут пьесы М. Тойбаева «Путевка» (из жизни хлопководов) и музыкальная комедия Н. Давлесова «Осторожно, невеста!» (пьеса Н. Байтемирова). В планах Нарынского театра — «Отелло» В. Шекспира, «Справедливость» Дж. Садыкова (о чабанах) и др.

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

вой постановкой известной пьесы народного писателя республики К. Джантошева «Курманбек» (художник — засл. деятель искусств А. Торопов). Народный поэт Киргизии Аалы Токомбаев работает над пьесой о становлении Советской власти в Киргизстане под названием «Восход солнца». Ставить ее будет молодой режиссер А. Дыйканбаев. В установившейся традиции нашего театра — постановка пьесы драматурга одной из братских республик; сейчас мы ведем такой поиск, отбор. Осуществим и постановку новой пьесы киргизского драматурга, участника республиканского конкурса.

Вадим ПУЧКИН, главный режиссер Русского драматического театра им. Крупской: — Важнейшей работой в