

ИСКУССТВО БРАТСКОГО НАРОДА

В празднике искусств народов СССР, который пришел в эти дни в Минск, принимают участие и посланцы Киргизии. Самобытное искусство страны гор представляет группа солистов театра оперы и балета из Фрунзе. Как самых дорогих гостей принимают их белорусские коллеги.

Коллективы двух академических театров связывает давняя творческая дружба. Так на сцене крупнейшего театра Белоруссии идет опера Н. Римского-Корсакова «Царская невеста» в постановке главного режиссера Государственного академического театра оперы и балета Киргизской ССР заслуженного деятеля искусств БССР В. Шахрая. В свою очередь, на киргизской сцене осуществлена постановка оперы Ю. Семеняко «Колючая роза».

Одной из выдающихся представительниц искусства братской республики является народная артистка СССР балерина Бибисара Бейшеналиева, которую называют «лебедь синих гор».

За тридцать лет сценической деятельности Б. Бейшеналиева создала много неповторимых образов классического и современного репертуара. Она первая исполнительница на киргизской сцене партии трогательной Чолпон и озорной Лизы из «Тщетной предосторожности», лирической Марии и страстной Заремы в «Бахчисарайском фонтане», трагической Эсмеральды и блестящей артистки Фанни в «Большом вальсе».

Гордость киргизского балета — Бибисара Бейшеналиева входит в плеяду выдающихся мастеров советского искусства, искусства больших мыслей, правды и гуманизма.

В. ПАНОВ,
музыковед.