

ЮБИЛЕЙНАЯ А Ф И Ш А Т Е А Т Р А

балете туркменского композитора Ч. Нурымова «Бессмертие», посвященном Герою Советского Союза Чолпонбаю

Тюлебердиеву, повторившему бессмертный подвиг А. Матросова. На днях

этот спектакль получил высокую оценку комиссии и выдвинут на всесоюзный конкурс спектаклей, посвященных полувековому юбилею Страны Советов.

Из оперных произведений в юбилейную афишу театра вошли «Борис Годунов», опера-сказка современного русского композитора Я. Солодухо «Город мастеров» и опера И. Дзержинского «Тихий Дон» (кстати сказать, на Всесоюзном конкурсе, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, опера «Тихий Дон» в постановке нашего театра была удостоена высокой награды — диплома первой степени).

Завершится юбилейная декада национальным классическим балетом М. Раухвергера «Чолпон». Этот красочный спектакль в постановке главного балетмейстера театра У. Сарбагышева скоро будет осуществлен Казахским академическим театром оперы и балета им. Абая.

Т. АБДЫГУЛОВ.

Сегодня в Киргизском ордене Ленина академическом театре оперы и балета начинается юбилейная декада, посвященная 50-летию образования СССР. В ходе декады будут показаны лучшие спектакли, идущие на сцене театра. Среди них произведения композиторов братских республик и киргизских авторов, снискавшие широкую популярность у зрителей.

Откроется декада музыкальной комедией Н. Давлесова «Осторожно, невеста!». В этом ярком, захватывающем представлении на остросовременную тему будут заняты лучшие силы театра.

Зрители увидят также балеты В. Власова «Асель» (по мотивам повести Ч. Айтматова «Тополек мой в красной косынке»), лауреата Ленинской и Государственных премий А. Хачатуряна «Спартак» и балет видного армянского композитора Э. Аристанкесяна «Прометей».

Особо следует сказать о

1 2 ДЕН 1972

ОБЯЗАННА ПИРИЗМА
ФРУНЗЕ