

15 ФЕВРАЛЯ 1974 г. — 4 стр.

Дневник искусств

Гастроли юбилейного года

Киргизский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета, укрепляя неразрывную связь с мастерами искусства братских советских народов, в год славного юбилея образования Киргизской ССР и Компартии Киргизии намечает много интересных встреч с ведущими артистами различных театров страны.

Гастрольную афишу театра открыл 9 февраля народный артист Азербайджанской ССР Лютфиар Иманов, исполнив партию Фауста в опере Ш. Гуно, а затем партию, Германа в «Пиковой даме» П. Чайковского.

Незабываемыми, впечатляющими будут встречи с целой группой солистов Большого театра Союза ССР. Неувядающим талантом, большим мастерством порадует киргизского зрителя народный артист СССР Александр Огнинец, который исполнит партии Мефистофеля в «Фаусте» и Дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Россини.

Любители оперного искусства хорошо знакомы с творчеством народной артистки СССР Тамары Милашкиной, которая уже приезжала к нам на гастроли несколько лет назад. С большой радостью мы будем ждать встречи с певицей в новой постановке нашего театра, в опере П. Чайковского «Пиковая дама» — в партии Лизы. Тамара Милашкина исполнит также роль Тоски в опере Пуччини «Флория Тоска».

Другой солист ГАБТа, народ-

ный артист РСФСР Юрий Мазурок, хорошо известен многим своими выступлениями по телевидению и радио (и он, как и Огнинец и Милашкина, уже выступал прежде у нас). На сцене нашего театра он будет участвовать в спектаклях «Тоска» (в роли Скарпьи) и «Пиковая дама» — в партии Елецкого. Приезд солиста намечается в марте, а в ноябре приедет заслуженный артист РСФСР Евгений Райков, который исполнит партию Пинкертона в опере Пуччини «Чио-Чио-Сан».

В апреле любители балетного искусства с удовольствием посмотрят «Лебединое озеро» П. Чайковского с участием в главной партии Одетты-Одилы лауреата международного конкурса Маргариты Дроздовой, солистки Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

Ожидается приезд группы солистов Ленинградского академического театра оперы и балета имени Кирова. В их числе — солисты оперы, заслуженные артисты РСФСР Б. Киняев и Г. Карева и солисты балета народная артистка РСФСР А. Сизова и лауреат международного конкурса М. Барышников.

Намечается приезд ведущих солистов театров из других братских республик. Так, например, уже в этом месяце к нам на гастроли приедет певица М. Шахбердыева, народная артистка Туркменской ССР.

В свою очередь и наш театр

посылает на гастроли в различные театры страны своих лучших мастеров.

На днях из Москвы вернулись народные артисты Киргизской ССР К. Сартбаева и Б. Минжилкиев, которые с большим успехом выступили в опере «Фауст» на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Вот как отзывался о наших ведущих певцах заслуженный артист РСФСР П. Мокоев в газете «Советская культура»: «Б. Минжилкиев выпелил выразительную фигуру Мефистофеля, не впадая в оперный штамп. С первого своего появления Минжилкиев-Мефистофель привлекает внимание логичностью своего сценического поведения — до конца спектакля он заставляет зрителя следить за своими действиями. Голос певца, красиво, широко и мощно льющийся, ровно звучит во всех регистрах, у артиста отличная дикция. Нам более ярко прозвучали у нашего гостя куплеты в «золотом идоле» — они были исполнены просто, ненапористо, но какой страшный, поистине сатанинский темперамент открывался в каждом слове!»

Тепло отзывался П. Мокоев и о К. Сартбаевой, отмечая красивое звучание голоса певицы в роли Маргариты. За несколько дней до этого спектакля К. Сартбаева так же успешно выступила еще и в главной партии Баттерфляй в опере «Чио-Чио-Сан» — на сцене Большого театра Союза ССР.

Т. АБДЫУЛОВ.