

## ЖДЕМ ВСТРЕЧИ С МОСКВИЧАМИ

Рассказывает главный дирижер Киргизского академического театра оперы и балета, народный артист республики А. Джумахматов:

— В эти предпраздничные дни коллектив театра трудится с особым напряжением: предстоят гастроли в столице нашей Родины — Москве. Десять дней — с 13-го по 23-е мая — мы будем представлять музыкальное искусство республики на московской сцене, на этот раз — на сцене театра имени Станиславского и Немировича-Данченко. Напомню, что предыдущие гастроли нашего театра в Москве проходили пять лет назад на сцене Большого театра Союза ССР.

Какие спектакли мы возем сейчас?

Прежде всего, балет-ораторию «Материнское поле» — этим спектаклем откроются гастроли. Фрунзенцы уже знакомы с этим новым произведением Калыя Молдобасанова, и теперь мы с нетерпением ждем встреч с московскими любителями балетного искусства.

В гастрольную афишу входят также опера К. Молчанова «Зори здесь тихие» (она, кстати, впервые была поставлена в нашем театре), балет туркменского композитора Ч. Нурымова «Бессмертие», балет армянского композитора Э. Аристакесяна «Прометей» и детская комическая опера Э. Колмановского «Белоснежка и семь гномов».

Представлены, таким образом, произведения разных авторов и, что важно подчеркнуть, авторов советских. Тематически гастрольный репертуар также объединен одной общей идеей — преимущественное место занимают в нем спектакли на современную тему, главным образом, на тему войны. Последнее обстоятельство вполне естественно связано с предстоящим важным событием в жизни страны — 30-летием Победы над фашистской Германией.

От предстоящих гастролей мы ждем очень много. И вполне понятно волнение, которое испытывает каждый член нашего коллектива — будь то костюмерша или ведущий солист. Надеемся, что встречи с москвичами принесут обоюдную радость.

26 АПР 1975

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

Фрунзе