

# ГЛАВНАЯ ТЕМА — ПОДВИГ НАРОДА

СЕГОДНЯ В МОСКВЕ НАЧИНАЕТ СВОИ СПЕКТАКЛИ КИРГИЗСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.

С 13 по 23 мая в Москве, в помещении Музыкального академического театра имени К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, будет выступать Киргизский го-

сударственный орден Ленина академический театр оперы и балета. По просьбе корреспондента ТАСС это событие прокомментирует министр культуры Киргизской ССР К. Ковдучалова.

— В успехах нашего главного театра республики, как в капле воды, нашел отражение расцвет искусства Советского Киргизстана. За сравнительно короткий срок своего существования театр

поставил свыше 30 киргизских оперных и балетных спектаклей и свыше 100 спектаклей из наследия русской и мировой классики. Активно популяризируются произведения композиторов братских республик.

Коллектив в четвертый раз приезжает на гастроли в столицу нашей Родины. На этот раз его выступления пройдут под знаком 30-летия Победы советского народа в

Великой Отечественной войне.

В репертуаре гастролей — балет «Бессмертие» — о Герое Советского Союза Чолпонбае Тулебердиеве, совершившем такой же подвиг, как и Александр Матросов. Музыка написал туркменский композитор Ч. Нурымов. Опера К. Молчанова «Зори здесь тихие» впервые в стране была поставлена на сцене театра во Фрунзе.

Полувековому юбилею на-

шей республики и 30-летию Победы посвящено не совсем обычное по жанру новое произведение киргизского композитора К. Молдобасанова — балет-оратория «Материнское поле» (по повести Ч. Айтматова). Москвичи увидят также балет армянского композитора Э. Аристанкесяна «Прометей»; оперу болгарского композитора П. Хаджиева «Июльская ночь» и детскую оперу Э. Колмановского «Белоснежка и семь гномов».

Киргизские артисты с волнением ждут встречи с московским зрителем.