

1 1 ИЮН 1975

Советская Киргизия

г. Фрунзе

ГАСТРОЛИ
ТЕАТРА ОПЕРЫ
И БАЛЕТА В ОШЕ

СЕРДЕЧНЫЙ ПРИЕМ

После непродолжительного затишья, вызванного гастролями Ошского киргизского драматического театра по районам республики, в Ош пришел радостный праздник искусства. В эти дни здесь гостит коллектив Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета. Ошане впервые получили возможность увидеть спектакли столичного театра в своем родном городе. На их суд представлено десять спектаклей, в том числе: «Ай-Чурек» Власова, Малдыбаева и Фере, «Чолпон» Раухвергера, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Жизель» Адана, «Чио-Чио-Сан» Пуччини и другие. В конце гастролей, 25 июня, состоится большой концерт.

— Как известно, перед этим мы побывали в Москве, — сказал директор театра, на-

родный артист республики Султан Юсупов. — Там мы показали балет-ораторию К. Молдобасанова «Материнское поле», балет туркменского композитора Ч. Нурымова «Бес-смертие», балет «Прометей» армянского композитора Э. Аристанкесяна, оперу болгарского композитора П. Хаджигева «Июльская ночь» и оперу К. Молчанова «Зори здесь тихие...». Москвичи приняли нас очень хорошо. Гастроли проходили при переполненном зале. И вот — новая встреча, на этот раз с ошанами. Надеюсь, что она будет приятна и для них, и для нас.

Столичные артисты открыли свои гастроли оперой «Ай-Чурек». Зрителей покорило высокое исполнительское мастерство народного артиста Киргизской ССР К. Чодронова (Семетей), заслуженных ар-

тисток Киргизии Г. Сатаевой (Ай-Чурек), К. Иманкуловой (Чачикей) и других.

Впереди — новые спектакли, новые встречи. Ошские зрители с нетерпением ждут выступлений других мастеров искусства — народного артиста СССР Артыка Мырзабаева, народных артистов Киргизии Раймы Чокоевой, Хусейна Мухтарова, Токтоналы Сейталиева и других. Спектакли фрунзенцев вызывают огромный интерес у ошан. Билеты распроданы задолго до открытия гастролей. У трудящихся областного центра нашло горячее одобрение решение руководства театра оперы и балета сделать эти гастроли традиционными.

А. УРБАЕВ,

корреспондент газеты «Ленинский путь».