

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

25 янв 1979

г. Фрунзе

з. 2275

С успехом!

Как сообщила на днях газета «Советская культура», коллегия Министерства культуры СССР подвела итоги Всесоюзного смотра музыкальных спектаклей на военно-патриотическую тему, посвященного 35-летию со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Решением жюри лучшие работы театров оперы и балета и коллективов музыкальной комедии удостоены премий и почетных дипломов.

В числе отмеченных и коллектив нашего оперного театра. Ему присуждены сразу две премии: одна, третья, за постановку оперы болгарского композитора П. Хаджидова «Июльская ночь», и другая, первая, — за спектакль «Материнское поле» К. Молдобасанова.

За создание новых и широкое распространение лучших ранее созданных произведений жюри в числе других отметило премиями автора балет-оратории «Материнское поле» К. Молдобасанова и либреттиста М. Ахунбаева и М. Баялинова.

Прокомментировать это сообщение мы попросили главного дирижера театра, народного артиста Киргизской ССР А. Джумахматова.

— Решение жюри Всесоюзного смотра о присуждении театру премий воспринято в коллективе с большим воодушевлением, — сказал Асанхан Джумахматович. — И это понятно. Все мы испытываем глубокое удовлетворение от того, что труд наш, наше стремление внести свою лепту в утверждение на оперной и балетной сцене современной темы получили столь высокую оценку.

Оперу «Июльская ночь» и балет-ораторию «Материнское поле» мы показывали в Москве во время недавних гастролей театра. Оба эти произведения были тепло приняты зрителями и слушателями, весьма неплохие отзывы дали им специалисты. Особо отмечались новаторский характер спектакля «Материнское поле», высокое качество музыки и постановки этого произведения. Немало добрых слов было сказано также об исполнительской культуре артистов и музыкантов, занятых в спектаклях.

Вместе с тем, присуждение

театру премий мы рассматриваем как серьезный стимул для дальнейшей работы в создании высокохудожественных произведений, поднимающих большие, общественно значимые проблемы современной жизни.