

встречает нас столица прославленного трудом, замечательными людьми и поэтической красотой природы Алтайского края. Кстати сказать, одна гастрольная бригада наших артистов в течение июня знакомила трудящихся Горного Алтая с искусством киргизского народа. Наши гастрольные посвящены 60-летию Великого Октября. Они проводятся как своеобразный отчет в юбилейном году перед труженниками Алтайского края.

Профессиональное искусство Киргизии сегодня достигло своего расцвета. Оно рождено Великим Октябрем. На процесс формирования и развития современной культуры Советской Киргизии оказала и продолжает оказывать глубокое влияние русская классическая и русская советская художественная культура. Следует подчеркнуть, что сегодня киргизское советское искусство не только испытывает благотворное влияние искусств братских народов, а уже приобрело способность обратного воздействия. Творчество выдающегося писателя современности Ч. Айтматова, ваял киргизского кинематографа к вершинам мирового кино, замечательные успехи киргизского театрального искусства могут служить тому примером.

Мы привезли в Барнаул 19 спектаклей, в том числе 9 оперных и 10 балетных. Они представляют киргизскую национальную, советскую, русскую и мировую классику. Неисчерпаемое богатство человеческой мысли и чувств, представлений о мире, взаимоотношений людей составляет основу этих спектаклей. Балет-оратория «Материнское поле», балеты «Чолпон», «Спартак», «Тщетная предосторожность», «Дон Кихот», «Лебединое озеро», оперы «Русалка», «Борис Годунов», «Фауст», «Кармен», «Риголетто» и другие — это произведения, повествующие о самых различных исторических временах, рассказывающие о любви и несправедливости, жизни и смерти, о борьбе добра и зла и утверждении светлого. Хотя они созданы в разные эпохи, но созвучны с помыслами и стремлениями наших современников.

Достаточно сказать, что балет-оратория К. Молдобасапова «Материнское поле», литературной первоосновой которого послужила одноименная

# Гастрольи-77

## ЕДИНСТВО НАРОДОВ, ЕДИНСТВО ИСКУССТВ

**В Барнауле продолжатся гастрольи Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета**

повесть лауреата Ленинской Государственной премии СССР, народного писателя Киргизии, классика советской литературы Чингиза Айтматова, высокохудожественно, ярко поднимает главный вопрос современности — проблему сохранения мира на земле. Создатели этого замечательного произведения — народные артисты республики композитор и дирижер Калый Молдобасанов, балетмейстер-постановщик Уран Сарбагышев, исполнительницы роли Толгонай Р. Чокоева и А. Токомбаева удостоены высокого звания лауреатов Государственной премии СССР 1976 года.

Спектакли, включенные в гастрольный репертуар, схожи и по географии. Щедрая яркими красками Испания («Кармен»), Япония («Чио-Чио-сан»), Вена («Большой вальс»). Многие уголки земного шара увидят зрители в наших спектаклях.

В составе труппы театра немало талантливых исполнителей. Прежде всего это Булат Мивжикиев, народный артист СССР, лауреат Государственной премии и международных конкурсов. Американская пресса во время гастроль Большого театра СССР, в составе которого он ездил в США, назвала его лучшим исполнителем партии Бориса Годунова. Неповторимую трактовку в его исполнении получили и многие другие сложнейшие образы мировой классики: Мефистофель, Мелник, Филипп. Высоким мастерством владеет и народная артистка республики, лауреат Ленинского комсомола Кайргул Сартбаева. Она признана одной из лучших Баттерфляй. Интересные страницы оперно-

го исполнительства написаны народными артистами Киргизской ССР Т. Сейталиевым, М. Тимербековым. Большими выразительными средствами владеют и заслуженные артисты В. Муковпиков, Л. Ярош, Л. Ципдик. В пору творческой зрелости входят солисты оперы А. Шууяк, Э. Касымов. Киргизскую советскую хореографию достойно представляют известные мастера сцены, народные артисты республики, лауреаты Государственной премии СССР Р. Чокоева, А. Токомбаева, заслуженные артисты Б. Алимбаев, Ч. Базарбаев, А. Ирсалиев, другие ведущие солисты балета.

Многие солисты нашего театра успешно участвуют в самых авторитетных международных конкурсах, гастрольируют в странах Америки, Африки, Европы и Азии.

Гастрольи в Барнауле продолжатся в помещениях драматического театра и концертного зала филармонии. В течение июля состоятся творческие встречи на промышленных предприятиях города. Для жителей близлежащих к центру края городов и районов мы покажем выездные спектакли и концерты.

Наши гастрольи направлены на взаимообогащение культур братских народов, укрепление интернациональных связей. И если наши спектакли, концерты, исполнители сумеют оставить глубокий след в сердцах, если тем самым мы внесем определенную долю в эстетическое воспитание трудящихся, то будем считать, что цель наших гастрольей достигнута.

**Т. ТУРГУНАЛИЕВ,**  
директор Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета, кандидат философских наук.