

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЛИТВА

г. Вильнюс

28 СЕН 1977

РАННЯЯ ЗРЕЛОСТЬ ТЕАТРА

КИРГИЗСКИЙ народ до победы Великого Октября не только не знал своего искусства в его развитых профессиональных формах и жанрах, но и понятия не имел о таких словах, как театр, опера, балет.

А сегодня на афишах Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета — «Бессмертие» и «Тихий Дон», «Зори здесь тихие...» и «Петр Первый». Композитор Калый Молдобосанов создал балет-ораторию «Материнское поле» по мотивам одноименной повести Чингиза Айтматова. Эта работа отмечена Государственной премией СССР.

Позволю остановиться на работе К. Молдобосанова особо. В его балете-оратории с мощным звучанием хора, ариями, вокализмами, драматическими монологами органично сочетается танцевальное искусство. Кстати, первые балетные номера на киргизской сцене появились 40 лет назад. Тогда состоялась премьера музыкальной драмы «Золотая девушка», включенные в нее танцы были основаны на национальных играх. Большим событием в культурной жизни Киргизстана стал балет «Чопон», где в главной роли выступала замечательная киргизская балерина, народная артистка СССР Б. Бейшеналиева. Киргизская музыка склады-

валась под влиянием русской классической и советской музыки, а сегодня мы, композиторы Киргизии, гордимся тем, что премьера балета-оратории «Материнское поле» состоялась уже в Саратове, Днепропетровске, Брно.

Народный артист СССР Булат Минжилкиев, солист театра оперы и балета, лауреат премий ВЛКСМ и комсомола Киргизии, неоднократно отмеченный наградами на международных конкурсах вокалистов, достойно представлял искусство Киргизстана в США, Италии, Франции и ряде других стран. Возвращаясь домой, он рассказывал, что есть еще за границей люди, которым наши исторические свершения кажутся чудом.

Но мы, деятели культуры Киргизии, хорошо знаем, что никаких чудес нет. Искусство нашей республики рождено Октябрем. И создавая сегодня новые произведения для народа, киргизские композиторы, назову хотя бы Т. Эрматова, Э. Джумабаева, А. Джаныбекова, преисполнены чувства благодарности великому Ленину, родной Коммунистической партии, бессмертному в веках знамени Октябрьской революции.

М. АБДРАЕВ,
председатель Союза
композиторов Киргизии,
народный артист
Киргизской ССР.