

ПРИГЛАШАЕМ НА СПЕКТАКЛИ

Сегодня в Киеве открываются гастроли Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева

«Белоснежка и семь гномов», балеты «Спартак», «Лебединое озеро», «Жизель»...

В Киев приехали ведущие деятели киргизского оперного и хореографического искусства. Среди них А. Джумахматов — главный дирижер, народный артист СССР, лауреат Государственной премии имени Токтогула, К. Молдобасанов — композитор, дирижер, народный артист Киргизской ССР, лауреат Государственной премии СССР, автор «Материнского поля» и «Веселого проказника».

Особо следует сказать о Булате Минжилкиеве, народ-

ном артисте СССР, лауреате Государственной премии имени Токтогула и многих международных конкурсов. Он давно признан как выдающийся исполнитель сложнейших партий мировой оперной классики — Бориса Годунова, Мефистофеля, Дон Карлоса... В 1975 году в США, куда он ездил с артистами Большого театра СССР, его назвали советским Шаляпиным. С глубоким знанием эпохи создал он и образ Петра I.

Своеобразием отличается творчество народного артиста СССР А. Мырзабаева.

В оперных спектаклях участвуют известные мастера сцены народные артисты Киргизской ССР К. Сартабаева, Т. Сейталиев, Х. Мухтаров, М. Темирбеков, заслуженные артисты Э. Калымов, Л. Циндрик... Есть и целая группа молодых талантливых исполнителей — И. Мактерова, В. Портнова, П. Сукманов...

Киргизский балет на гастролях представлен народными артистами республики лауреатами Государственной премии СССР Р. Чокоевой и А. Токомбаевой; народными артистами республики Ч. Базарбаевым и А. Ирсалиевым; заслуженным артистом Б. Алимбаевым; молодыми солистами Е. Орузбаевой, Р. Таировой, Б. Куттубаевым, Р. Ирсалиевым, М. Асылбаевым, Б. Романкуловым,

С. Шекловой и многими другими.

Художественное оформление в театре возглавляет заслуженный художник РСФСР М. Новиковский, а оперным хором руководит заслуженный деятель искусств Киргизской ССР К. Алиев.

Нынешний творческий отчет нашего театра на украинской земле преследует цель не только ознакомить трудящихся Украины с достижениями киргизского советского искусства, но и поближе увидеть жизнь замечательного украинского народа, его созидательный труд, его глубоко самобытное художественное творчество. Наши артисты придут на творческие встречи с рабочими крупнейших промышленных предприятий, с представителями интеллигенции. Мы будем стремиться оставить след в сердцах наших зрителей.

Т. ТУРГУНАЛИЕВ.
Директор театра, кандидат философских наук.

ЭТО первый творческий отчет нашего коллектива перед трудящимися братской Украины, и мы надеемся, что гастроли послужат дальнейшему развитию и сближению социалистических культур киргизского и украинского народов.

Афишу киевских гастролей составляют 13 спектаклей. Киевляне посмотрят спектакли из советского репертуара: «Петр I» А. Петрова и «Материнское поле» К. Молдобасанова; из мировой классики — «Дон Карлос» Дж. Верди, «Мефистофель» А. Бойто, «Баядерка» Л. Минкуса, «Тщетная предосторожность» Г. Герольда и др.

Балет-оратория «Материнское поле» увидел свет ramпы в 1975 году. Он посвящен борьбе против фашизма. Сочетание противоположных жанровых начал, оригинальное переложение идейно-художественного содержания повести Ч. Айтматова на язык музыки и хореографии с ис-

пользованием современных средств выразительности все это придает ему новаторские черты. Премьеры спектакля состоялись в Москве в мае 1975 года во время гастролей театра, а в 1976 году он был удостоен Государственной премии СССР.

Постановку оперы «Петр I» мы осуществили после Ленинградского театра оперы и балета имени Кирова. Она также удостоена Государственной премии СССР.

В последние годы выпущены и балеты «Тщетная предосторожность», «Веселый проказник». Первый поставлен Олегом Виноградовым, главным балетмейстером Ленинградского театра.