

стр.

«Советская Киргизия»

МУЗЫКАЛЬНЫЕ «МОСТЫ» ДРУЖБЫ

Сердечно приветствуют каждый вечер киевские зрители посланцев Советской Киргизии — артистов академического театра оперы и балета имени Абдыгаса Малдыбаева. Атмосфера взаимной симпатии стала характерной приметой гастролей талантливой труппы.

Близкое знакомство с исполнителями и постановщиками театра из Фрунзе ознаменовало новый этап в творческом содружестве мастеров искусства Киргизии и Украины — содружестве, уже имеющем добрые традиции. Киргизские зрители апло-

дировали замечательным солистам киевской оперы Евгению Мирошниченко и Анатолию Соловьяненко, с интересом принимали арии Караса и Одарки — персонажей «Запорожца за Дунаем», поставленного во Фрунзе. А приезжавший с концертами в Киев Булат Минжилкиев приобрел хороших друзей в лице известных артистов Дмитрия Гнатюка, Александра Загребельного, Гизеллы Циполы.

Прочный музыкальный «мост» между киргизскими и украинскими деятелями театра «перебросила» постановка «Материн-

ского поля», осуществленная в 1977 году в городе Днепропетровске. Этот спектакль, пополнивший репертуар здешнего театра, дал толчок к постоянному и плодотворному обмену исполнителями, взаимному обогащению духовными ценностями. Активному культурному сотрудничеству послужила и опера украинского композитора Ильи Польского «Семиричье». В основу либретто этого произведения легли события гражданской войны, когда вместе с трудовым народом края за власть Советов в Средней Азии сражались

бойцы Украинского революционного полка. Много месяцев провел композитор из Харькова в братской республике, собирая материалы для своей музыкальной драмы. Он ездил по далеким аилам, записывал народные песни, слушал звучание старинных инструментов, под аккомпанемент которых пели акыны о новой жизни. Обработанные мастером мелодии органично вплелись в музыкальную канву оперы, придав ей неповторимый национальный колорит.

Стремлением ближе познакомиться с культур-

ными соотечественниками украинского народа, его музыкой отмечена нынешняя встреча киргизских артистов с трудящимися города-героя на Днестре. Об этом говорил на пресс-конференции для киевских журналистов директор театра Т. Тургуналиев. Его мысли разделяют главный дирижер театра А. Джумахматов, называющий Украину своей второй родиной (он воспитывался в детском доме на Херсонщине), и все его коллеги.

Л. КОРОБЧАК,
спецкор. КирТАГ.