

ИСПЫТАНИЕ ЗРЕЛОСТИ

«Ваш театр для нас неожидаемое и радостное открытие. Высокая культура исполнения, великолепные солисты», — доктор технических наук Рыбальский Григорий Евгеньевич. «Минжилкиев украсит любую сцену мира», — Карл Гроитер, солист Берлинской оперы. «Какая одухотворенность, какая пластика. Народный артист Киргизской ССР Арстанбек Ирсалиев в партии Спартака не уступает ведущим солистам центральных театров», — Загайкевич Лариса, кандидат искусствоведения.

Таковы отзывы о ведущих мастерах киргизского театра оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева.

Киевляне познакомились со всеми спектаклями киргизского театра. Особенно тепло принимали они «Петра I» А. Петрова, «Мефистофеля» А. Бойто и «Дон Карлоса» Дж. Верди.

Вот что сказал народный артист Украинской ССР Сергей Козак о спектакле «Дон Карлос»: «За последние два-три года в нашем театре я не помню случая, чтобы зрители требовали повторить арию. Но Минжилкиев этого добился. Это выдающийся левец, гордость советской вокальной школы...»

Вместе с тем киевские зрители с сожалением отметили и просчеты в гастрольном репертуаре. У многих любителей оперного искусства вызвал недоумение тот факт, что в гастрольной афише театра не оказалось ни одного оперного спектакля на национальную тему...

Гастроли завершены. После возвращения коллектив обсудит их, подведет итоги. И нет сомнения в том, что они послужат хорошим стимулом к дальнейшему совершенствованию мастерства.

К. АКИГИТОВ.