

19 СЕН 1981

Советская Киргизия

Б. Фрунзе

У театральной афиши

Сорок пятый сезон открыл самый крупный театральный коллектив республики — Киргизский ордена Ленина академический театр оперы и балета имени А. Малдыбаева.

Вот что сказал в связи с этим корреспонденту «Советской Киргизии» директор и главный дирижер театра народный артист СССР Асанхан Джумахматов:

— Киргизский народ не знал до Октября своего театра вообще, тем более — театра музыкального. Он создан был с помощью мастеров искусств братских республик и, прежде всего, деятелей русской музыкальной культуры в тридцатые годы. С тех пор наш театр прошел большой и сложный путь творческого развития. Выполнена главная задача — созданы национальные опера и балет, достоянием зрителей и слушателей республики стали лучшие произведения русской и зарубежной классики, сочинения советских композиторов. Выросли замечательные мастера оперы и балета,

известные далеко за пределами республики.

Этим летом мы провели большие гастроли в Кемеровской области и городе Новокузнецке. Триста выезжавших работников театра дали около ста спектаклей и концертов. Мы были в этих же краях полтора десятка лет назад — и могу сказать, что Сибирь нынче совсем не та. По решению партии ведется огромная работа под девизом: «Превратим Сибирь в край высокой культуры!» Эта работа дает свои замечательные плоды. Вырос и новый зритель, что не удивительно: вместе и рядом с нами работали артисты МХАТа и театра им. Моссовета, ленинградцы, гости из братских социалистических стран. Наш театр за плодотворную работу по обслуживанию сибирских тружеников награжден Почетными грамотами Кемеровского обкома и Новокузнецкого горкома КПСС.

Перед коллективом сегод-

СОРОК ПЯТЫЙ СЕЗОН

ня стоят большие и непростые творческие задачи. Первая из них — всемерное, с учетом прозвучавшей недавно на страницах республиканской печати критики, совершенствование мастерства, художественного уровня наших спектаклей. В ноябре лучшие наши артисты примут участие в Днях советской культуры в Швейцарии; предстоят гастроли балетной труппы театра в Алжире и Марокко. В оставшиеся месяцы 1981 года мы покажем новую постановку «Иоланты» П. Чайковского и детский спектакль «Кот в сапогах». А. Хаета. В 1982 году состоится премьера опер «Паяцы» Леонкавалло и «Сельская честь» Масканьи. Особое значение мы придаем постановке «Хованщины» Мусоргского, для чего приглашаем из Киева одного из лучших советских оперных режиссеров — главного режиссера театра им. Шевченко, народного артиста СССР Н. Смолча.

Велики наши задачи и в будущем сезоне, когда будет отмечаться 60-летие образования Союза ССР. А в 1984 году намечены в связи с 60-летием Киргизской ССР и Компартии Киргизии наши месячные гастроли в Москве, на сцене Большого театра Союза ССР. Надо ли говорить, как они почетны и ответственны для каждого работника театра, для всей культуры республики, которую мы будем представлять. Подготовим новые постановки киргизской советской классики — оперы «Ай-Чурек» и балета «Чолпон».

В вечер открытия сезона была дана опера В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере «Токтогул». В главной партии выступил народный артист СССР А. Мырзабаев.

А. БОРОВ.