

# ТРАДИЦИИ И ПОИСК

## Гастроли Киргизского театра оперы и балета

Сцена Большого театра Союза ССР снова предоставлена гастрольному коллективу: сегодня здесь начинаются выступления Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева. Посланцы искусства братской республики известны москвичам: театр из города Фрунзе принимал участие в декаде киргизского искусства, проведенной в 1939 году. Его приезд запомнился московским зрителям и по гастролям 1975 года.

Отличительными свойствами театра имени А. Малдыбаева являются бережное отношение к традициям и смелые творческие поиски нового в искусстве.

Первыми гости показывают спектакль о мужестве и стойкости советских людей на фронте и в тылу — балет-ораторию К. Молдобасанова «Материнское

поле», созданный по одноименной повести Ч. Айтматова. В гастрольную афишу театра входят посвященная выдающемуся советскому полководцу опера В. Власова «Михаил Фрунзе», оперы «Иоланта» П. Чайковского и «Дон Карлос» Д. Верди. Будут показаны классические балеты «Жизель» А. Адана и «Шопениана» на музыку Ф. Шопена, одно из лучших произведений киргизского хореографического искусства — балет «Чолпон» М. Раухвергера.

Москвичи познакомятся также с оперой А. Бойто «Мефистофель», не ставившейся на советской сцене. Театр также первым поставил балеты «Макбет» К. Молчанова, «Томирис» У. Музаева, киргизскую комедию-балет «Куйручук» К. Молдобасанова.

Гастроли театра из города Фрунзе продлятся по 4 октября.

г. Москва

МОСКОВСКИЙ РАДИА

13 СЕН 1984