

На сцене Большого театра сегодня начинаются гастроли гостей из Киргизии.

В шестой раз с творческим отчетом в Москву приехал Академический театр оперы и балета имени Абдыласа Малдыбаева. Нынешние гастроли посвящены 60-летию юбилею республики и Коммунистической партии Киргизии. Приближается и 50-летний юбилей этого театра.

— Это придает особую значимость предстоящим выступлениям наших ар-

тистов, музыкантов, хора, — сказал главный дирижер театра, народный артист Киргизской ССР, профессор Н. Давласов. — Специально к юбилею республики и гастролям в столице поставлена опера В. Власова «Михаил Фрунзе» о нашем выдающемся земляке.

Сегодня мы покажем балет-ораторию «Материнское поле» по одноименной повести Ч. Айтматова. Его создатели — композитор и дирижер К.

Молдобасанов, балетмейстер-постановщик У. Сарбагишев. Обе исполнительницы роли Толгонай — А. Токомбаева и Р. Чокоева — были удостоены звания лауреатов Государственной премии СССР.

В новой сценической редакции покажем первый национальный комедийный балет «Куйручук» («Веселый проказник») К. Молдобасанова и Г. Окунева (либретто и постановка Н. Тугелова). На

национальном же материале создан балетный спектакль «Томирис» У. Мусаева.

Представим москвичам и классику: оперы «Иоланта» П. Чайковского, «Дон Карлос» Дж. Верди, «Мефистофель» А. Бойто.

Здесь поют наши замечательные мастера вокала — народные артисты СССР Б. Минжилкиев, А. Мырзабаев и К. Сартбаева.

Возвращаясь к нашим истокам, мы всегда с бла-

годарностью называем имена двух московских композиторов — В. Власова и В. Фере. Это они еще в предвоенные годы в содружестве с выдающимся киргизским композитором, знатоком национального фольклора А. Малдыбаевым сочинили музыку к опере «Айчурек» на сюжет легенды о Лунной красавице из «Манаса» — знаменитой сокровищницы киргизского эпоса.

Гастроли продлятся до 4 октября и завершатся большим концертом мастеров искусств Киргизии.

ЩЕДРА ТАЛАНТАМИ КИРГИЗИЯ