



Мепистофель — Б. Минжилиев,
Фауст — Т. Сейталиев

С 13 сентября по 4 октября в помещении Большого театра СССР состоится творческий отчет Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета им. А. Малдыбаева.

Москвичи хорошо знают этот коллектив: впервые он выступал в столице на Декаде киргизского искусства в 1939 году, последняя встреча с театром из Фрунзе состоялась девять лет назад, в 1975 году.

Нынешний творческий отчет коллектива посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне и 60-летию образования Киргизской ССР и Коммунистической партии Киргизии.

Откроются гастролы балетом-ораторией К. Молдобасанова «Материнское поле» (по одноименной повести Ч. Айтматова) — ярким сценическим рассказом о мужестве и стойкости советских людей на фронте и в тылу.

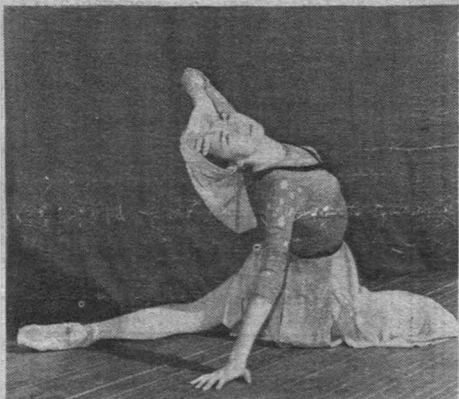
В опере В. Власова «Михаил Фрунзе» воскрешен образ выдающегося полководца М. В. Фрунзе, по заданию партии

возглавлявшего в Туркестане борьбу с бандами басмачей.

В московскую афишу включены опера А. Бойто «Мепистофель», впервые на советской сцене поставленная Киргизским театром оперы и балета, а также «Дон Карлос» Д. Верди. Русская оперная классика представлена произведением П. Чайковского «Иоланта».

Активный пропагандист произведений советских композиторов, Киргизский театр оперы и балета первым в нашей стране осуществил постановки балетов «Макбет» К. Молчанова, «Томирис» У. Мусаева, киргизской комедии-балета «Куйручук» К. Молдобасанова. Эти работы также увидят москвичи. В столице будут представлены и жемчужина киргизского хореографического искусства «Чолпон» М. Раухвергера, классические балеты «Жизель» А. Адана и «Шопениана» на музыку Ф. Шопена.

Спектакли гастрольного репертуара наиболее полно отражают творческие поиски и традиции коллектива.



Толгонай — А. Токомбаева
(«Материнское поле» К. Молдобасанова)

Завершатся гастролы 4 октября большим концертом с участием ведущих мастеров искусства и коллективов Киргизской ССР.