



НА ГЛАВНОЙ СЦЕНЕ СТРАНЫ

МОСКВА АПЛОДИРУЕТ МАСТЕРАМ ИСКУССТВА КИРГИЗСТАНА

Вечно непреходящая для всего советского искусства тема бессмертного подвига советского народа в Великой Отечественной войне. Особенно актуально ее звучание в канун 40-летия Великой Победы. Подлинно талантливое воплощение всенародный подвиг нашел в балете-оратории композитора, народного артиста СССР К. Молдобасанова «Материнское поле». Этот спектакль стал как бы «визитной карточкой» Кыргызского академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева, открывшего московские гастроли коллектива на сцене Большого театра Союза ССР.

Праздничная, приподнятая атмосфера царила в прославленном храме искусства в час открытия гастролей, представителей киргизского искусства.

Яркий «юпитер» выхватил сцену, на которой блистали своим мастерством выдающиеся музыканты и исполнители разных эпох и поколений. Аплодисментами встретили москвичи появление киргизских артистов. От имени представителей столичного искусства, коллектива Большого театра полпредов музыкального искусства Кыргызстана радушно встретили и приветствовали: генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов С. Лушин, режиссер, народный артист РСФСР, профессор Г. П. Ансимов, дирижер Большого театра, народный артист СССР Ф. Мансуров, главный художник ГАБТа, народный художник РСФСР Н. Золотарев, народная артистка СССР, главный редактор журнала «Советский балет» Р. Стручкова, известная советская балерина народная артистка РСФСР Л. Бовт.

С добрым напутственным словом и пожеланием успешных гастролей обратился к посланцам земли Ала-Тоо режиссер Большого театра, народный артист РСФСР Георгий Павлович Ансимов:

— Сегодня мы принимаем на сцене главного театра страны коллектив Кыргызско-

го академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева. Он не был здесь девять лет. За это время в театре произошли заметные профессиональные и творческие изменения, которыми киргизские мастера искусства вправе похвастаться. Выросло целое поколение одаренных исполнителей и солистов. Театр известен в стране как один из первых интерпретаторов на сцене современных произведений советских композиторов. Вспомним хотя бы «Оптимистическую трагедию» А. Холминова, «А зори здесь тихие» К. Молчанова и, конечно же, «Материнское поле», поставленное по одноименной повести Ч. Айтматова, — спектакль, открывший гастрольную афишу. И сейчас, к чести театра, он продолжает такое содружество в работе над современными произведениями — оперой В. Власова «Михаил Фрунзе», которую мы тоже увидим в Москве.

Мне доставляет большое удовольствие приветствовать артистов Кыргызии и пожелать им успешных гастролей.

Народный артист Союза ССР, солист Кыргызского театра оперы и балета Булат Минжилкиев обратился к москвичам, собравшимся в зале, к коллективу Большого театра с ответным словом:

— Я и мои товарищи по работе сердечно благодарны за теплый и щедрый прием, оказанный гостеприимным московским зрителем и нашими коллегами по искусству, артистами прославленного Большого театра Союза ССР. Эти гастроли — волнующее событие в жизни нашего коллектива, в жизни каждого киргизского артиста. За 60 лет Кыргызия добилась значительных достижений во всех сферах народного хозяйства, и особенно в области культуры. Всеми своими достижениями мы прежде всего обязаны бескорыстной помощи великого русского народа, всех народов-братьев Страны Советов.

Выступать на главной сцене страны большая честь и высочайшая ответственность. Нас связывает с коллективом Большого театра тесная и крепкая творческая дружба, здесь стажировались наши исполнители, на ней выступали многие артисты нашего театра. И вот наш коллектив приехал сюда в полном составе, чтобы показать свои лучшие спектакли, лучшие достижения последних лет. Я хочу выразить слова безмерной благодарности за тепло радушия и гостеприимства. А коллективу Большого театра и всем москвичам артисты солнечной Кыргызии желают добрых успехов во всех делах и свершениях и передают частицу сердца киргизского народа, его любовь и дружбу.

Щедрыми овациями, цветами, восторженными взглядами оценили первый гастрольный спектакль посланцев киргизского музыкального искусства искусственные и взыскательные московские зрители, исполнителей главных партий народных артистов СССР А. Токомбаева, Ч. Базарбаева, заслуженную артистку республики, лауреата премии Ленинского комсомола Кыргызии Е. Тюрякулову, солистов балета О. Нуртазина, С. Маданбекова, В. Романкулова, композитора, народного артиста СССР К. Молдобасанова, балетмейстера, лауреата Государственной премии СССР У. Сарбагшишева.

Восторженный прием — лучшая награда киргизским артистам за талант и мастерство, прекрасный стимул для дальнейших успешных гастрольных выступлений.

На открытии гастролей Кыргызского государственного академического театра оперы и балета в Большом театре Союза ССР присутствовал секретарь ЦК Компартии Кыргызии А. К. Карыпкулов.

А. ШЕПЕЛЕНКО,
спец. корр. «Советской Кыргызии» и КирТАГА.

Советская Кыргызия

75 СЕН 1984