

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КИРГИЗИЯ

г. Фрунзе

- 2 ОКТ 1984

Х-88
Тифи. С
Фрунзе

КИРГИЗСТАНЦЫ НА МОСКОВСКОЙ СЦЕНЕ



семьи, семей его соратников по борьбе за Советскую власть. После спектакля дочь

познакомилась с талантливыми киргизскими мастерами хореографии народными артистами Союза ССР Айсулу Токомбаевой, Чолпонбеком Базарбаевым и другими.

Артисты из Киргизии встречаются с москвичами и помимо гастрольных спектаклей. Одна из последних подобных встреч состоялась со столичными учеными-физиками в институте имени И. Курчатова. Артисты ответили на вопросы ученых, дали небольшой концерт.

Гастроли театра оперы и балета имени А. Малдыбаева близятся к концу. Завершением их станет концерт киргизских мастеров искусства в Большом театре, в котором, кроме артистов театра-флагмана национального музыкального искусства, выступит и оркестр киргизских народных инструментов имени К. Орозова.

Наш корр.

На снимках — будни гастролей: во время пресс-конференции в Бетховенском зале Большого театра СССР; перед журналистами выступает народный артист СССР Б. МИНЖИЛКИЕВ; сцена из балет-оратории «Материнское поле».

Фото Д. Куликова.

БУДНИ ГАСТРОЛЕЙ

Чем ближе к завершению выступления киргизских артистов на московской сцене, тем напряженнее становится сам ритм проходящих гастролей. Спектакли, встречи со столичным зрителем, пресс-конференции, интервью с журналистами уплотняют и без того расписанную по часам программу гастролей.

Премьерой стала встреча московских зрителей с героями оперы В. Власова «Михаил Фрунзе». Главные партии в спектаклях на сцене Большого театра СССР исполнили народный артист СССР А. Мырзабаев и народный артист Киргизской ССР Х. Мухтаров. На премьере произведения, посвященного замечательному нашему земляку, пламенному революционеру Михаилу Васильевичу Фрунзе, присутствовали родственники и члены его

М. В. Фрунзе Татьяна Михайловна и его племянник М. К. Фрунзе поднялись на сцену, чтобы тепло и сердечно поблагодарить авторов и исполнителей спектакля за интересную работу.

Завершила показ оперных гастрольных спектаклей опера Д. Верди «Дон Карлос». Большой успех выпал здесь на долю народного артиста СССР, солиста театра Булата Минжилкиева, исполнившего партию короля Филиппа. Достоинными партнерами великолепного киргизского баса стали солисты оперы А. Дорофеев, Т. Менаждинова.

Москвичи увидели лучшие балетные спектакли национального театра «Чолпон» М. Раухвергера, «Томирис» У. Мусаяева, «Макбет» К. Молчанова, которые имели у московской публики заметный успех. В них она

